

OPUSCULE TRES-EXCELLENT,

DE LA VRAIE PHILOSOPHIE
naturelle des Métaux.

*Traictant de l'augmentation & perfection d'eux:
Avec vn aduertissement d'euider les fautes & erreurs
qui se font par faute de vraye science.*

Par Maistre D. Zacaire Gervilhomme Chymiste.

Plus le traicté de M. Bernard Allenda Comptre
de la Marche Treuifane.

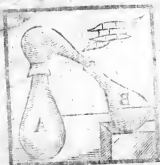
Derniere edition reueu & corrigé de son auteur.



A LYON,

Chez Pierre Rigaud, en rue Merciere, au coing de rue
Ferrandiere à l'enseigne de la Fortune.

M. D C X I I.



A L Y O

*Huictain declarant le vray nom de
la science.*

Ceux q en Chaldée ont esté biẽ apris
M'ont appellé (ô lecteur) la lumiere
D'augmentatiõ, & entre les diuins
Ooutages m'õt tousiours renómée,
Faussemét dõc le cõmun populaire
M'a d'Alchimie cy deuãt dõné nõ,
Veu q ie faiz des metaux la lumiere
Par tout reluire & augméter leur nõ.

Enigme enuoyé par l'Autheur à ses amys.
T r o i s demy tous ont porté ma
grandeur,

Trois demy tous ont sêty ma faueur
Trois demy tous ma grandeur font
renaiître

Trois demy tous ma faueur font co-
gnoistre. Vous souuiendra.

Ceux qui ceste deuise cognoistront
Pour asseuré mon vray nom cognoi-
Patient va à biens. (stront.

AV LECTEUR

DEBONNAIRE.



Ombienⁿ que tous ceux qui ont
 escrit en ceste diuine science,
 Iustement & à bon droit ap-
 pellée Philosophie naturelle,
 ayent expressement defendu la profanation
 & auulguement d'icelle, si est ce (amy Le-
 Eleur) que ayant leu & releu par diuerses
 & continuelles fois les liures des Philoso-
 phes naturels, & pensé ordinairement à
 l'interpretation des contradictions, figures,
 comparaison, equiuoques, & diuers enyg-
 mes, qui apparoiſſent en nombre infiny en
 leurs liures, ie n'ay voulu celer & cacher
 la resolution qu'en ay peu faire, apres auoir
 longuement travaillé aux sophisticationes,
 & maudictes receptes, ou (pour parler plus
 proprement) deceptes lesquelles j'ay esté
 par vng temps plus enucloppé & conſermé
 que onques. Dedalus ne fust en son Labe-
 rynthe,

5
synthe, mais en fin par continuelle lecture
des bons auteurs, & approuuez en la
science, i'ay dict avec Geber en sa Summe.
Retournant en nous mesmes, & considerant
la vraye voye, & façon dont nature use
sous terre a la procreation des metaux,
auons cogneu la vraye & parfaite matie-
re, laquelle nature nous a preparé pour les
parfaire sur terre, ainsi que l'experience
(graces au Seigneur Dieu, qui m'a fait
tant de faueur & grace par son cher fils
& nostre Redempteur Iesus Christ) ma puis
apres certifié, come le diray plus amplemēt
en la premiere partie de mon present opus-
cule, ou ie declareray la façon par laquelle
ie suis paruenue à la vraye cognoissance de
ceste diuine œuvre. Car en la seconde ie mon-
streray de quels auteurs i'ay usé en mon
estude redigeant leurs authoritez en bon or-
dre, & vraye methode, à fin de mieux co-
gnoistre la propriété & explication des ter-
mes de la science. Et en la tierce & derniere

partie ie declaireray la praëtique , de telle
 sorte, qu'elle sera cachée aux ignorans , &
 mōstrée comme au doigt aux vrays enfans
 de la science, pour lesquels ie me suis gran-
 demēt peiné à mettre & rediger le tout au
 meilleur ordre qui m'a esté possible, ne vou-
 lant point imiter en cela plusieurs qui nous
 ont procedez , lesquels ont esté tāt enuieux
 du bien public , & amateurs de la par-
 ticularité, qu'ils n'ont voulu declairer leur
 matrice , que sous diuerses & variables
 allegories, non pas seulement monstrier leurs
 liures, comme i'en ay cogneu vn de mon
 temps qui tenoit tant chiers & cachez des
 papiers qu'il auoit reconuerts d'un gentil-
 homme Venitien, que luy mesme ne les osoit
 regarder à demy, se faisant à croire que no-
 stre grand' œuvre debuoit vn iour sortir
 de la , sans se tourmenter d'aduātage que
 la garder bien dedans vng coffre biē fer-
 me. Mais telle maniere de gens doiuent sça-
 uoir que ceste œuvre tāt diuine ne nous est
 point

point donnée par cas fortuit, ainsi que disent les Philosophes, quand ils reprennent ceux qui travaillent à credit, comme sont presque tous les operateurs du iourd'huy. Desquels ie ne doute point que ne soye aigrement repris & taxé, pour auoir publié mon present opusculc, disans, que ie fais vne grande folie, de publier ainsi mō ceuvre mesmes en langage vulgaire, attēdu qu'il ny a sciēce qui soit au iourd'huy tant baye, du commun populaire, que celle cy. Mais pour leur respondre, Je veux premieremēt qu'ils sçachent, s'ils ne l'ont encores cogneu, que ceste diuine Philosophie n'est point en la puissance des hommes, moins peut estre cogneue par leurs liures, si nostre bō Dieu ne l'inspire en nos cœurs par son S. Esprit, ou par l'organe de quelque hōme viuant comme ie prouueray bien amplement en la seconde partie de cestuy mien opusculc. Tant s'en fault donc que ie la publie par ce petit traicté. Et quant à ce que ie l'ay mise en

lāgage, vulgaire, qu'ils sçachēt, que ie n'ay rien fait en cecy de nouveau, mais plustost imité nos auteurs anciē, lesquels ont tous escrit en leurs lāgues, cōme Hamech philosophe Hebrien en langage Hebraique, Thebit, Haly, Philosophes Chaldées en leurs langue Chaldée, Homerus, Democritus, Theophrastus & tant d'autres Philosophes Grecs en leur langue Grecque. Abobaly, Geber Auicenne, Philosophes Arabes, en leur langage Arabique, Morienus. Raymondus Lullius, & plusieurs autres Philosophes Latins en langue Latine, à fin que leurs successeurs cogneussent ceste diuine science auoir esté baillée aux gens de leurs nations. Si donc i'ay imité tous ces auteurs & plusieurs autres en leur escrits. Il n'est pas de merueilles si ie les ensuis en leur façon d'escripture, afin mesmement que ceux qui sont auiourd'huy viuā & qui nous suyront apres, cognoissent, que nostre benoist Dieu à voulu par sa sainte & diuine

une misericorde gratifier en cela nostre bõ
 pays de Guienne comme il a faict d'autre-
 fois es autres nations, du temps mesmemẽt
 que le tout estoit troublé en icelle par la
 mutinerie & reuoltement des bourdelois,
 qui auoyent tué leur lieutenant de Roy, en-
 semble pour la grande peste qui suyuoit biẽ
 tost apres cela. Et quand à ce qu'ils disent
 que nostre science est haye du cõmun popu-
 laire ce n'est pas elle : car la veruë, estant
 premierement cogneuë, a esté tousiours, ay-
 mée, ains ce sont les trõperies & fausses so-
 phisticatiõs, comme ie declareray plus am-
 plement en la premiere partie. Mais di-
 ront ils, puis que ie ne exprime bien clai-
 rement toutes les choses requises à la com-
 posuion de nostre diuine œuure, à fin que
 tous ceux qui verront mon present opuscu-
 le puissent travailler asseurement, quel
 profit en rapporteront les lisans, ie dis grãd
 & double profit. Premierement qui est au-
 iour d'buy l'homme, qui sçauroit exprimer
 ny declarer le grand bien qu'on despẽd or-

dinairement en la France à la poursuite de ces maudictes sophistications, desquelles si c'est le bon plaisir de Dieu qu'ils en soient retirés, mettant fin à tant de folles despèces par la lecture de mon opusculé, ne seroit ce pas en rapporter un grand proufit? sans cōpter le secōd, que les bons & fideles lecteurs en rapporterōi, en rengerāt leur estude selō la vraye methode que i'en ay baillé en la secōde partie, & si Dieu leur faiēt tāt de grace qu'ils en puissent faire telle resolutiō, que ie diray cy apres la tierce. ne leur sera pas inutile, pour auoir entrée & grand acces à ceste diuine prāctique. Je dis diuine pource qu'elle est telle que l'entēdement des hōmes ne la peut comprendre de soy, & fussent-ils les plus grāds Philosophes que furent oncques, comme dōne assez à entendre Geber, quant il taxe ceux qui veulent trauailler en considerāt seulement les causes naturelles, & la seule operation de nature. En cela (dit il) faillent les operateurs du iourd'hui pour

ce qu'ils pensent ensuiure nature, laquelle
 nostre art ne peut imiter du tout. Cessent
 donc desormais tels & semblables calum-
 niateurs lesquels ie veux aduertir, qu'il ne
 se peinent point à la lecture de mon present
 opusculé, car ce n'est point pour eux que ie
 l'ay composé, mais pour les enfans beniuo-
 les, dociles, & amateurs de nostre science,
 lesquels ie supplie tres humblement, que auât
 se prendre à tranuiller, ils ayent resolu en
 leurs entendemens toutes & chascune ope-
 rations necessaires à la composition de no-
 stre diuine ceuure, & icelles adaptees telle-
 ment aux sentences, contradiçtiōs, enigmes,
 equiuocques, que l'on trouue aux liures des
 Philosophes, qu'ils ny apperçoient plus
 aucunes cōrrections, ny varieté quelcon-
 que. Car c'est le vray moyen pour cognoi-
 stre la verité & principallemēt de ceste di-
 uine Philosophie, comme trop mieux a es-
 crit Rasis, disant celuy qui sera paresseux
 à lire nos liures, ne sera iamais prompt à
 pre

preparer les matieres , car l'un des liure
 declaire l'autre, & ce que defaut en l'un
 est adiousté en l'autre, pource qu'il ne faut
 iamais attendre & ce par iugemēt diuin
 de trouuer tout l'accomplissement de nostre
 diuine œuure escrit & declairé par ordre,
 ainsi qu'a tresbien escrit *Aristote* au Roy
Alexandre respondāt à sa priere. Il n'est pas
 licite (dit-il) demāder chose, que ne soit per-
 mise l'oëtroyer, comment dōc penses tu que
 i'escrine au long en papier ce que les cœurs
 des hommes ne pourroyent porter, s'il estoit
 redigé par escrit ? Donnant assez à enten-
 dre par le refus qu'il faisoit au Roy son
 maistre, qu'il est defendu par l'ordonnance
 diuine de publier nostre science , en termes
 tels qu'ils soyent entendus du cōmun. Par-
 quoy i'adiure par la presente tous ceux qui
 par le moyen de mon present opusculé par-
 uiendront a la vraye cognoissance de ceste
 diuine œuure, qu'ils la manient tellement,
 que les pauvres en soyēt nourris, les oppres-
 sez

sez releuez d'affaires les ennuyez solagez,
 pour l'amour de nostre bon Dieu, qui leur
 aura communiqué un si grand bien duquel
 ie les prie encores un coup recognoistre le
 tout, & comme venant de luy en vser selon
 ses saintes commandemens. Ce faisant il
 fera qu'ils prospereront en leurs affaires,
 comme du contraire il permettra que le
 tout soit à leur confusion. Je te supplie donc,
 amy fidele, que en lisant nos liures tu ayes
 tousiours ce bon Dieu en ton entendement,
 pource que tout bien descend de luy, &
 sans l'ayde duquel il ny a rien de parfait
 en ce bas monde, tant s'en faut qu'on puisse
 paruenir à la cognoissance de ce grand
 & admirable bien, si son saint Esprit ne
 nous est baillé pour guide, comme de vray
 il le fera, si l'auarice ne te maine, & que tu
 sois vray zelateur de Iesus Christ, au-
 quel soit loüange glorieuse aux
 siecles des siecles. Ainsi
 soit-il.



S'ENSVIT LA PRE-
MIERE PARTIE, EN
LA QVELLE L'AVCTEUR
*declare la façon par où il est paruenue
à la vraye cognoissance de ceste diuine
ceuvre.*



ERMES iustement ap-
pellé Trismegiste, qui
est communement in-
terpreté, trois fois tres-
grand, Autheur & pre-
mier prophete des philosophes natu-
rels, apres auoir veu par experiéce la
certitude & verité de ceste diuine Phi-
losophie, à tresbien & à bõ droit lais-
sé par escript, que, n'eust esté la crain-
te qu'il auoit du iugement vniuer-
sel,

sel, que le souverain Dieu doit faire de toutes creatures raisonnables és derniers iours de la consummation du monde, il n'eust iamaïs laissé rien par escript de ceste divine science, tant il l'a estimée, & à iuste occasion, grande & admirable opinion. En ceste opiniõ ont esté tous les auteurs principaux qui l'ont ensuiuy, qui est la cause qu'ils ont tous escript leurs livres de telle sorte, comme dit Geber en sa somme, qu'ils concluent tousiours à deux parties, à fin de faire faillir les ignorans, & declater desoubs ceste varieté d'opinions leur intention principale aux enfans de la science, lesquels il conuient errer du commencement, à fin (disent ils) que l'ayant acquise avec grande peine & travail de corps & d'entendement, ils la tiennēt plus chere, & plus secrette. Ce que de vray est vne grande occasion

caſion pour ne la publier point pour ce qu'il y faut vne peine indidible à l'acquérir , ſans conter les frais & deſpences, qui ſont fort grandes, auât pouuoir paruenir à la parfaite co-
gnoiſſance de ceſte diuine œuvre , ie parle de ceux qui n'ont autre maiſtre que les liures, attendans l'inspiration de noſtre bon Dieu , comme i'ay eſté l'eſpace de dix ans.

377 CAR premierement pour conter le vray ordre du temps , & la façon comment ie y ſuis paruenu , eſtant aagé de vingt ans, ou enuiron , après auoir eſté inſtrouit par la ſollicitude & diligence de mes parens, aux principes de Grammaire en noſtre maiſon , ie fus enuoyé par iceux à Bordeaux, pour ouyr les arts au college, pource qu'il y auoit ordinairement des maiſtres fort ſçauans , où ie fus trois ans eſtudiant preſque touſiours
en la

en la Philosophie, en laquelle ie profitay tellement par la grace de Dieu, & sollicitude d'un miē maistre particulier que mes parés m'auoyēt baillé, qu'il sembla bien à tous mes amis & parens (pource que pendant ce tēps i'auoye perdu pere & mere, qui me delaisserent tout seul) que ie fusse enuoyé à Thoulouse, sous la charge de mondict maistre, pour estudier és loix, mais ie ne partis pas de Bourdeaux que ie ne prinse acointance à d'autres escoliers, qui auoyent diuers liures de receptes amassées de plusieurs, lesquels me furēt familiers, pource que mon maistre s'entremettoit d'y traualier, ie ne fus pas si paresseux que ie laissasse vne seule fueille à doubler de tous les liures que ie pouuoye recouurer, de sorte que auāt aller à Thoulouse, i'en auois vn liure bien grand, & gros de l'espef-

feur de trois doigts, ou i'auois escrit
 plus de proiections, vn poix sur dix,
 vn autre sur vingt, sur trente, avec
 force tiercelez & mediōs pour le rou-
 ge, l'vn à dixhuiēt carats, l'autre à
 vingt, l'autre à l'or d'escu, l'autre à l'or
 de ducat, d'autres pour en faire de
 plus haute couleur que iamais en fust,
 les vns deuoient soustenir les fontes,
 les autres la touche, les autres tous
 iugemens, & d'autres infinies sortes,
 de mesmes pour le blanc, si bien que
 l'vn deuoit venir à dix deniers, l'autre
 à onze l'autre à argent de Testó, l'au-
 tre blanc de feu, l'autre à la touche,
 de sorte qu'il me sembloit que si i'a-
 uois vne fois le moyen de practiquer
 la moindre desdictes receptes, ie se-
 rois le plus heureux homme du mô-
 de. Et principalement des tainctu-
 res que i'auois recouuertes, les vnes
 portoyent le tiltre d'estre l'œuure de
 la Roy

la Roynie de Nauarre , les autres du feu Cardinal de Lorraine , les autres du Cardinal de Tournon , & d'autres infinis noms, à fin (comme ie cogneus depuis) qu'õ y adioustast plus de foy , comme de vray ie faisois pour lors , car incontinent que ie feuz à Thoulouse ie me prins à dresser des petit fours, estant aduoué du tout de mon maistre , puis des petits ie deuins aux grands, si bien que i'en auoye vne chambre toute entournee , les vns pour distiller , d'autres pour sublimer , d'autres pour calciner , d'autres pour faire dissouldre dans le baing Marie , d'autres pour fondre , de sorte que pour mon entrée ie despendis en vn an deux cens escuz , qu'on nous auoit baillez pour nous entretenir deux ans aux estudes , tant à dresser des fours , que à acheter du charbon, diuerses & infi-

nies drogues, diuers vaisseaux de verre, desquels i'en acheptois pour six escus à la fois sans compter deux onces d'or qui se perdoyēt à practiquer l'vne des receptes, deux ou trois marcs d'argent à l'autre, ou bien si par fois s'en recouuroit, qu'estoit bien peu, il estoit aigre & noircy tellement de force de meslanges, que lesdictes receptes commandoyent y mettre, qu'il estoit presque du tout inutile, si bien que à la fin de l'annee mes deux cens escus s'en allerent en fumee, & mon maistre mourut d'vne fièvre continue, qui luy print l'esté, de force de souffler & de boire chaud, pource qu'il ne parloit gueres de la chambre, pour la grande enuie qu'il auoit de faire quelque chose de bon, ou il ne faisoit gueres moins de chaud que dedans l'Arce-
ries,

ries, la mort duquel me fust grande ennuyeuse, car mes prochains parens refusoient me bailler argent plus que ne m'en failloit pour m'entretenir aux estudes, & moy ne desirois autre chose que d'auoir le moyen pour cōtinuer, ce que me cōtraignist aller vers ma maison, pour sortir de la charge de mes curateurs, à fin d'auoir le maniemement de tous mes biens paternels, lesquels i'arrentis pour trois ans à quatre cens escus, pour auoir le moyen de mettre sus vne recepte entre autres, que vn Italié m'auoit baillé à Tholouse, & asseuré en auoit veu l'experience, lequel ie retins avec moy pour voir la fin de sa recepte, pour laquelle practiquer, il me fallut achepter deux onces d'or, & vn marc d'argent, lesquels estans fondus ensemble nous feismes dissoudre avec eaue forte, puis les cal-

cinasmes par euaporation, nous essayant à les dissoudre avec d'autres diuerses eues par diuerses distillatiōs, par tant de foys que deux mois passèrent auant que nostre poudre feust prestee, pour en faire reprojectiō, de laquelle nous vsames cōme mandoit ladiēte recepte, mais ce fust en vain, car tout l'augmēt que i'en receuz, ce fust à la facon de la liure diminutē, car de tout l'or & l'argent que i'y auois mis, n'en reconutis qu'un demy marc, sans compter les autres fraiz qui ne furent petits, si bien, que mes quatre cens escus reuindrent à deux cens & trente, desquels i'en baillis à mon Italien vingt pour aller trouuer l'auteur de ladiēte recepte, qu'il disoit estre à Milan, à fin de nous l'adresser. Par ainsi ie fuz à Thoulonse tout l'hyuer, attendant son retour, mais ie y serois encores si ie l'eusse

voulu attêdre , car ie ne le vis depuis. Cependant l'esté vint accompagné d'une grande pestilêce, qui nous feist abandonner Thoulouse. Et pour ne laisser les compaignons que ie cognoissois, m'en allay à Cahors , où ie fus six mois. Durant lesquels ie n'oublai pas à continuer mô entreprinse , & m'accompagnis d'un bon vieil homme , qu'on appelloit communement le Philosophe. Auquel ie monstrois mes brouillats , luy demandant conseil & aduis pour voir qu'elles recettes luy sembleroyêt estre les plus apparentes, luy mesmemêt qui auoit manié tant de simples en sa vie , lequel m'en marque dix ou douze qu'estoyent à son aduis des meilleures. Lesquelles ie eōmençay à practiquer incontinent que fuz retourné à Thoulouse , par la feste de Toussaincts, apres que le danger de la peste fust

cessé, si bien que tout l'huyet passa tād-
dis que ie prattiquois lesdittes rece-
ptes, desquelles ie rapportis tel &
semblable profit que des premieres,
de sorte que apres la feste de la Saint
Iehan, ie trouuay mes quatre cens
escus augmentez & deuenus à cent
soixante & dix, non que pour cela ie
cessasse de poursuiure tousiours mon
entreprinse. Et pour mieux la pou-
voir continuer, ie m'accoustay avec
vn Abbé pres de Tholouse, qui di-
soit auoir le double d'vne recette
pour faire nostre grand ceuvre, que
vn sien amy qui suyuoit le Cardinal
d'Armignac luy auoit enuoyée de
Rome, laquelle il tenoit toute asseu-
ree, desquels i'en fournis les cent, &
luy l'autre moytié. Et commença-
mes à dresser des nouveaux four-
neaux, tous de diuerse façon, pour y
travailler.

Et

Et pource qu'il falloit auoir d'une eue de vie fort souueraine pour dissoudre vn marc d'or, nous achetâmes, pour la bien faire, vne fort bonne piece de vin de Guillac, duquel nous tirâmes nostre eue avec vn pellican bié grād, de sorte que dās vn mois nous eûmes de l'eue passée & repassée par diuerses fois, plus que n'en auions besoing, puis nous fallut auoir diuers vaisseaux de verre, pour la purifier, & subtilier d'auantage, de laquelle no^r en mîmes quatre marcs dedans deux grandes cornues de verre bien espesses où estoit le marc de l'or que nous auions premierement calciné par vn moys à grād force de feu de flambe, & dressâmes ces deux cornues, l'une dedans l'autre, lesquelles estant bien lutées nous mîmes sur deux fours ronds & grands, & achetâmes pour trente

escus de charbon tout à vn coup pour entretenir le feu au dessoubz desdictes cornues vn an entier. Durant lequel nous essaiaſmes tousiours quelque petite recepte, desquelles nous rapportaſmes autant de profit comme de la grand ceuvre, laquelle nous euſſions gardé iusques à present, si euſſions voulu attendre qu'elle se fust congelée au milieu du cul des cornues, comme promettoit la recepte & non sans cause, car toutes congelations ſont procedees des dissolutions, & nous ne travaillaſmes point en la matiere deuë, pour ce que ce n'est pas l'eauë qui dissout nostre or, comme de vray l'experience nous le monstra, car nous trouuaſmes tout l'or en poudre comme l'y auions mis, fors qu'elle estoit quelque peu plus deliée. De laquelle nous feiſmes projection ſur de l'argent viſ
chauf

chauffé, en ensuyuant sa recepte, mais ce fust en vain, si nous en feusmes marriz, ie le vous laisse à penser, mesmement monsieur l'Abbé qui auoit desia publié à tous ses moines (fort bõ secretaire public, qu'il ne restoit que à faire fondre vne belle fontaine de plomb, qu'ils auoyét en leur cloistre, pour la conuertir en or incontinent que nostre besoigne seroit acheuée, mais ce fust pour vne autre fois qu'il la feist fondre, pour auoir le moyen de faire traualier en vain quelque Allemãd qui passa à son Abbaye, quand i'estois à Paris. Combien que pour cela il ne cessa de vouloir continuer son entreprinse, & me cõseilla, que ie deuois me mettre au deuoir, pour recouurer trois ou quatre cës escuz, & qu'il en fornirait autãt, pour m'en aller demeurer à Paris, ville aujour d'huy la plus frequen-

né e

de diuers operateurs en ceste science, que autre qui soit en toute l'Europe, & l'a m'acointer avec tant de façon de gens, pour trauailler avec eux que ie rencontraſſe quelque chose de bõ, pour le departir entre nous deux comme freres. Et ainsi l'arrestames, de sorte que ie arrentis derechef tout mon bien, & m'en allis à Paris, avec huiët cens escus en la bourse, deliberé de n'en partir, que tout cela ne fust despendu, ou que ie n'eusse treuue quelque chose de bon. Mais ce ne fust pas sans encourir la male grace de tous mes parés & amis, qui ne tachoyét qu'à me faire Conseiller de nostre ville, pource qu'ils auoyent opinion que ie fusse grand legiste. Si est ce que nonobstant leur prieres (apres leur auoir faiët à croire que ie allois à la court pour en achepter vn estat.) ie partis de ma maison le
len

lendemain de Noël, & arrivis à Paris trois iours apres les Roys, où ie fus vn moys durant presque incogneu de tous. Mais apres que ie eu commencé à frequenter les artisans, comme orfeures, fondeurs, vitriers, faiseurs de fourneaux, & divers autres, le m'acoustay tellement de plusieurs, qu'il ne fust pas vn moys passé que ie n'eusse la cognoissance à plus de cent operateurs. Les vns travailloyent aux tainctures des metaux par projection, les autres par cimentation, les autres par dissolutions, les autres par conionction de l'essence, comme ils disoyent de Lemery, les autres par longues decoctions, les autres travailloyent à l'extraction des Mercuries des metaux, les autres à la fixation d'iceux. De sorte qu'il ne passoit iour, mesmement les festes & Diméches, que ne nous assemblifions

sions , ou au logis de quelqu'un (& fort souuēt au mien) ou à nostre Dame la grande , qui est l'Eglise la plus frequentée de Paris, pour parler de des besoiens qui s'estoyent passées aux iours precedens. Les vns disoyent, si nous auions le moyen pour y recommencer , nous ferions quelque chose de bon. Les autres , si nostre vaisseau eust tenu nous estiōs dedans. Les autres , si nous eussions eu nostre vaisseau de cuyure , bien rond & bien fermé , nous auions fixé le Mercure avec la Lune, tellemēt qu'il n'y en auoit pas vn qui feist rien de bon, & qui ne fust accōpaigné d'excuse , combien que pour cela ie ne me hastasse gueres à leur presenter argent , sachant desia & cognoissant tresbien les grandes despences que i'auoye faict au parauant à credit , & sur l'assurance d'autrui. Toutesfois

durant

durant l'esté il vint vn Grec, que l'on estimoit fort sçauant homme, lequel s'adressa à vn tresorier que ie coignoissois, luy promettant faire de fort belle besongne. Laquelle connoissance fust cause que ie commençay à foncer comme luy, pour arrester(ainsi qu'il disoit) le Mercure du Cinnabre.

Et pource qu'il auoit besoing d'argent fin en limaille, nous en acheptames trois marcs, & les feismes limer duquel il en faisoit des petits clouz, avec vne paste artificielle, & les mesloit avec le Cinnabre puluerisé, puis les faisoit decuyre dans vn vaisseau de terre bien couuert par certain temps. Et quand il estoit bien sec il les faisoit fondre, ou les passoit par la couppelle, tellement que nous trouuons trois marcs & quelque peu d'aduantage d'argent fin, qu'il

qu'il disoit estre sorty du Cinabre,
& que ceux que nous y auons mis
d'argent fin s'en estoient volez en
fumee.

Si c'estoit profit Dieu le sçait, &
moy aussi, qui despendis des escus
plus de trente, toutesfois il asseuroit
toufiours qu'il y auoit du gaing,
de sorte que auant le Noël suy-
uant, cela fust tant cogneu en Paris,
qu'il n'estoit fils de bonne mere s'en-
tremessant de trauailler en la scien-
ce, (c'est à dire aux sophistications)
qui ne sçauoit ou auoit entendu par-
ler des clouz de Cinnabre, comme
vn autre temps apres fust parlé
des pommes de cuyure, pour fi-
xer là dedans le Mercure avec la
Lune.

Tandis que ces ieunesſes passoyent,
vn Gentil-homme estrangier arriua,
grandemēt expert aux sophisticatiōs,
si bien

si bien qu'il en faisoit proufict ordinairement, & vendist sa besoigne aux orfebures, avec lequel ie m'accompagnoy le plustost que me fust possible, mais ce ne fust pas sans dependre à fin qu'il ne me pensast poinct souffreteux. Toutesfois ie demouray pres d'un an en sa compagnie, auant qu'il me voulust declairer rien. En fin il me monstra son secret, qu'il estimoit fort grand, combien que de vray il ne fust rien de patfaict.

Ce pendant i'aduertis mon Abbé de tout ce que auoys peu faite, mesmes luy enuoyay le double de la pratique dudit gentilhomme. Il me rescriuist, qu'il ne tint point à faulte d'argent, que ie demourasse encores vng an à Paris, attendu que i'auoys trouué vng tel commencement, lequel il estimoit fort grand, combien que contre mon opinion,

pour ce que j'auois tousiours resolu en moy, de n'vser iamais de matiere, qui ne demourast tousiours telle commé apparoiſſoit au commencement, ayant desia bien cogneu qu'il ne falloit tant painer pour estre meschant, & s'enrichir au dōmage d'autruy. Parquoy continuant tousiours mon entreprinſe, ie demouray vn an frequentant des vns, puis les autres, de qui l'on auoit opinion qu'ils euſſent quelque chose de bon, & deux ans que i'y auois demouré au parauant, furent trois. Or j'auoys despendu la plus grād part de l'argēt, quand ie receuz les nouuelles de mō Abbé, qui me mādait que incōtinent apres auoir veu ſa lettre ie l'allesse trouuer. Ce que ie feiz, pour ce que ie ne le voulois desdire en rien, comme nous auions iuré & promis ensemble. Quant i'y fuz arriué, ie trouuay des lettres

lettres, que le Roy de Nauarre (qui estoit grandement curieux en toutes choses de bon esprit) luy auoit escript, qu'il feist de sorte, s'il auoit iamais deliberé de faire rien pour luy, que ie l'alasse trouuer à Pau en Bery, pour luy apprendre le secret, que i'auois apprins dudit gentilhomme, & d'autres que l'on luy auoit rapporté que ie scauois, qu'il me feroit fort bon traictement, & me recompenseroit de trois ou quatre mil escus.

Ce mot de quatre mil escuz chatouilla tellement les oreilles de l'Abbé, que se faisant à croire qu'il les auoit déjà en sa bourse, Il n'eust iamais cessé que né fust patty pour aller au Pau, ou i'arruay au mois de May, sans travailler enuiron six semaines, pour ce qu'il fallut recouurer les simples d'ailleurs. Mais quant i'euz acheué, i'euz recompense que ie m'attendois.

Car encores que le Roy eust bõ vouloir de me faire du bien (ie me tais du bontraictement que ie receuz en son pays, si fay bien de l'amitié grãde que ie cogneuz d'aucuns gentilz. hommes de sa court en mon endroict, mais bien peu en nõbre) si est ce que estant destourné par les plus grands de sa court, mesmes de ceux qui auoyent esté cause de ma venuë en icelle, il me renuoya avec vn grand mercis, & que i'aduissasse s'il y auoit rien en ses terres, qui fust en sa puissance me donner, si comme confiscations, ou autres choses semblables, qu'il me la donneroit volontiers. Ceste responce me fust tant ennuyeuse, que sans m'attendre à ses belles promesses (pour en auoit esté autrefois nourry à mes despée) ie m'en retournay vers l'Abbé. Mais pour ce que i'auois ouy parler d'vn Docteur religieux

religieux, qui estoit estimé (& à bon droit) sçauant en la philosophie naturelle, ie le voulluz aller voir en receuant, lequel me destourna grandement de toutes ces sophistications. Et apres qu'il cogneust que i'auois estudié en la philosophie, & faict les actes & estre maistrisé en icelles dans Bourdeaux, ainsi que ie luy comptay, Il me dist d'un fort bon zele, qu'il me plaignoit grandement, de ce que ie n'auois recourré tant de bons liures des philosophes anciens, qu'on peut recourir ordinairement, auant que auoir despendu tant de temps & argent à credit, en ces maudictes & malheureuses sophistications. Ie luy parlay de la besoigne que i'auoye faict, mais il me sceust tresbien dire que c'estoit, & quelle ne soubstien droit poinct beaucoup d'essay. Il me destourna tellement de toutes so-

phistifications, pour m'occuper à la lecture des liures des anciens philosophes, à fin de pouuoir cognoistre leur vraye matiere, en laquelle semble gist toute la perfection de la science, que ie m'en allay trouuer mon Abbé pour luy rendre compte des huiët cens escuz, qu'auions mis ensemble, & luy communiquer la moitié de la récompense que i'auoyseüe du Roy de Nauarre. Estant doncques, attiré deuers luy, ie luy comptay le tout, dequoy il fust grandement marry, & encores plus de ce que ie ne voulois continuer l'entreprinse commencée avec luy, pour ce qu'il auoit opinion que ie fusse bon opérateur, toutesfois ses prières ne purent tant en mon endroict, que ie n'ensuyuisse le conseil du bon docteur, pour les grandes & apparentes raisons qui m'auoit adduictes quant:

ie parlay à luy. Et ayant rendu compte à mon Abbé de tous les fraiz que i'auoys faictz, Il nous resta quatre vings dix escuz, à chascun, & le lendemain apres nous departismes, Je m'en alay à ma maison, avec deliberatiō d'aller à Paris, & estāt là ne bouger d'vn logis, q̄ ie n'eusse faict quelque resolutiō par la lecture de diuers liures des philosophes naturelz, pour travailler à nostre grād œuure, ayant donné congé à toutes ces Sophistications. Parquoy apres que i'euz recouré d'aduantage d'argent de mes arrentiers, m'en allay à Paris, où i'arriuy le lendemain de la Tous-sainctz en l'année 1546. & la i'achaptay pour dix escuz de liures en la philosophie, tant des anciens que des modernes, vne partie desquelz estoient imprimez, & les autres escriptz de main, comme la Tourbe des phi-

lofophes, le bō Treuifan, la Cōplain-
cte de nature, & autres diuers trai-
ctez que n'auoyēt iamais esté impri-
mez. Et m'ayant loué vne petite chā-
bre au faux-bourg fainēt Marceau,
fuz la vn an durāt, avec vn petit gar-
son qui me seruoit, fans frequenter
personne, estudiant iour & nuict en
ces ancteurs, si bien, que au bout d'vn
moys ie faisois vne resolution, puis
vne autre, puis l'augmentoys, puis la
changeois presque de tout, en atten-
dant que i'en feisse vne, ou il n'y eust
point de varieté ny contradictiō aux
sentences des liures des philosophes,
toutesfois ie passay toute l'année, &
vne partie de l'autre, sās pouuoir gai-
gner cela sur mon estude, que ie peus-
se faire aucune entiere & parfaite re-
solution. Estant en ceste perplexité,
ie me remis à frequenter ceux que ie
sçauois que travailloyent à ceste di-
uine

uine œuvre (car ie ne hâtois plus tous les autres operateurs que i'auoye cogneu auparauât trauaillans à ces maudictes sophistications) mais si i'auois contrarieté en mon entendemēt fortant de l'estude, elle estoit augmētee en considerant des diuerſes & variables façons dequoy ilz trauailloyent. Car si l'vn trauailloit avec l'or seul, l'autre avec or & Mercure ensemble, l'autre y mesloit de plomb qu'il apelloit Sōnāt pour ce qu'il auoit passé par la cornue avec de l'argent vif, l'autre conuertissoit aucuns metaux en argēt vif avec diuersité de simples par sublimations, l'autre trauailloit avec vn attrament noir artificiel, qui disoit estre la vraye matiere de laquelle Raymond Lulle vsa pour la composition de ceste grāde œuvre. Si l'vn trauailloit en vn alēbicq, l'autre trauailloit en plusieurs autres & di-

uers vaisseaux de voire, l'autre d'arain,
 l'autre de cuyure, l'autre de plomb,
 l'autre d'argét, & aucuns en vaisseaux
 d'or, puis l'vn faisoit la decoction au
 feu faict de gros charbon, l'autre de
 boys, l'autre de raisins, l'autre de cha-
 leur de Soleil, & d'autres au baing
 Marie, de sorte que leur varieté d'o-
 perations, avec les contradictiōs que
 ie veoye aux liures, m'auoyent pres-
 ques causé vn desespoir. Lors que in-
 spiré de Dieu par son saint esprit, ie
 commēçay à reueoir d'vne fort gran-
 de diligence les œures de Raymōd
 Lulle, & principalement son testa-
 ment & codicille, lesquels i'adaptay
 tellement avec vne epistre qu'il es-
 criuoit en son temps au Roy Robert,
 & vn brouillart que i'auoys recou-
 uré dudiect docteur, auquel il estoit
 inutile, que i'en feiz vne resolution
 du tout contraire à toutes les ope-
 rations

rations que i'auoys veu auparauant,
 mais telle que ie ne lisois rien en tous
 les liures qui ne s'adaptast fort bien à
 mon opiniõ, mesmemēt la resolution
 que Arnault de ville neufue a faict au
 fond de son grād Rosaire, lequel fust
 maistre de Raymond Lulle en ceste
 sciēce, tellemēt que ie demoutay en
 uirõ vn an apres, sans faite autre chose,
 q̄ lire, & pēser à ma resolutiõ iour
 & nuict, en attendant que le termē de
 l'assenlemēt que i'auoye faict de mon
 biē fust passé, pour m'ē aller traualier
 chez moy, où i'arriuy au cōmence-
 mēt de quaresme, deliberē de prati-
 quer madicte resolutiõ, pēdāt lequel
 ie feiz prouisiõ de tout ce q̄ i'auoys de
 besoing, & dressay vn four pour tra-
 uailer, si biē que le lēdemain de Pas-
 ques ie cōmençay, mais ce ne fust pas
 sans auoir diuers empeschemēs des-
 quelz i'en tais les principaux, de mes
 plus

plus prochains voisins parés & amys, l'un me disoit, que vouliez vous faire ? n'auiez vous pas assez despendu à telles follies ? L'autre m'asseuroit que si ie continuois d'achepter tât de menu charbon, qu'on soupçonneroit de moy que ie seroys de la fausse monnoye, côme il en auoit desia ouy parler, puis venoit vn autre me disant, que tout le monde (mesmes les plus grâds de nostreville) trouueroyët fort estrange que ne faisoye profession de la robbe longue, attendu que i'estoye licentié es loix, pour paruenir à quelque office honorable en ladicte ville. Les autres qui m'estoyent de plus pres, me tenceoyent ordinairement, disâs, pourquoy ie ne mettois fin à ces folles despences, & qu'il me vaudroit mieux espargner l'argent pour payer mes creâciers, & pour achepter quelque office, me menassant en outre,

qu'ilz

qu'ilz feroient venir les gens de la iustice en ma maison, pour me rôpre le tout. D'avantage disoyent ils, si ne voulez rien faire pour nous, ayez esgard en vous mesmes, cōsiderez que estant aagé de trente ans ou environ, vous en resemblez en avoir cinquante; tant se commence vostre barbe à mesler; qui vous presente tout enuieilly, de la peine qu'avez enduré à la poutsuitē de voz ieunes follies, & mille autres semblables aduersitez: desquelz ilz me importunoyent ordinairement. Si ces propos m'estoyent enhuyeux, ie le vous laisse à penser, attendu mesmemēt que ic veoyz mon œuure continuer de mieux en mieux, à la cōduite de laquelle i'estoys tousiours ententif, non obstant telz & semblables empeschemēs, que sans cesse me suruenoyent, & ptincipalement le danger de la peste, que
fust

fust si grand en l'esté qu'il n'y auoit
 marchier ne trafficque qui ne fust
 rompue, de sorte qu'il ne passoit iour,
 que ie ne regardasse d'une fort grâde
 diligence l'apparition des trois cou-
 leurs, que les philosophes ont escript
 debuoir apparoirre auant la perfe-
 ctiō de nostre diuine œuvre, lesquel-
 les (graces au Seigneur Dieu) ie veïs,
 l'une apres l'autre, si bien, que le pro-
 pre iour de Pasques apres, i'en veïs
 la vraye & parfaicte experience, sur
 l'argent vif eschauffé dedās vng cri-
 sol, lequel ie conuertis en fin or de-
 uant mes yeux, à moins d'une heure,
 par le moyen d'un peu de ceste di-
 uine pouldre. Si i'en fuz aise, Dieu le
 scait. Si ne m'en vantjs ie pas pour
 cela, mais apres auoir rendu graces à
 nostre bon Dieu, qui m'auoit faiēt
 tant de faueur & graces par son filz
 & nostre redempteur Iesus Christ,

& l'auoir prié qu'il me illuminast par son saint esprit, pour en pouuoir vser à son honneur & louange, ie m'en alay le lendemain pour trouuer l'Abbé à son abbaye, pour satisfaire à la foy & promesse que nous auions faict ensemble, mais ie trouuay qu'il estoit mort six mois parauant, de quoy ie fuz grandement marry, Si fut bien de la mort du bon docteur, dont fuz aduertty en passant pres de son couuent, Parquoy m'en alay en certain lieu, pour attendre là vn mien, amy & prochain parent, ainsi qu'auions arresté ensemble à mon partement, lequel i'auoys laissé à ma maison, avec procure & charge expresse pour vendre tous & chascuns mes biens paternels, que i'auoys, desquels il paya mes créanciers, & distribua le reste secrettement à ceux qui en auoyent besoyn,

amitie

à fin

à fin que mes parens & autres sentissent quelque fruit du grãd bien que Dieu m'auoit doné, sans que personne s'en print garde, mais au contraire, ils pensoient que moy comme desesperé, & ayant honte des folles despences que i'auoye faictes, vendisse mon bié pour me retirer ailleurs, ainsi que me l'apporta ce mié amy, lequel me vint trouuer le premier iour du mois de Iuillet, & nous allasmes à Losanne, ayant deliberé voyager, & passer le reste de mes iours en certaine & plus renómée ville d'Allemagne, avec fort petit traint, à fin que ne fuisse cognu, mesmes par ceux qui ueront & liront cestuy mien liure, pendant ma vie, en nostre pays de Frâce, Lequel i'en ay voulu gratifier, nō pas pour estre ancteur de tant de folles despences qu'on faict ordinairement à la poursuyte de ceste sciéce ? qu'on

estime

stime cōmunemēt sophistique , pour ce que l'on ne voit rien en icelle de toutes sophistications , d'autant que peu de gens trauaillēt à la vraye & diuine perfectiō: mais plustost pour les en diuertir , & les remettre au vray chemin , au plus qu'il m'est possible. Parquoy pour conclusion de ma premiere partie, ie supplie treshūblemēt tous ceux qui liront mon present opusculē , qu'il leur souuienne de ce que le bon poëte nous a laissé par escript, sçauoir, ceux la estre bien heureux qui sont faits saiges aux despens & danger d'autrui , à fin que voyant le discours comment ie suis paruenu à la perfection de ceste diuine ceuvre, ils apprennent à cesser de despandre, soubz l'adueu des vaines & sophistique deceptes , pensaus y paruenir par icelles. Car comme ie les ay desia vne fois aduertty en mon epistre li-

minaire, ce n'est poinct par ças fortuit qu'on y paruiet, mais par long & continuel estude des bons aucteurs, quant c'est le bon plaisir de nostre Dieu nous assister par son sainct esprit (car à grand peine i'amaïs ceux, qui l'ont ainsi cogneue la publient :) lequel ie supplie tres humblement, que luy plaïse me donner la grace, pour en bien vser, comme ie fays aussi d'assister à tous bons fideles, qui feront lecture de mon opusculc, à fin qu'ils en puissent rapporter quelque proufit, pour en vser à son honneur, & la louange de nostre redempteur Iesus Christ, auquel soit honneur & gloire aux siecles des siecles. Ainsi soit il.

C.Y



CY COMMENCE LA SE

CONDE PARTIE, EN LA

quelle l'auteur demonstre la vraye methode pour faire Lecture des liures des philosophes naturels.



Ristote au premier li-
ure de sa Physique nous a
tres-bien appris, qu'il ne
faut pas disputer contre
ceux qui nient les principes de la sci-
ence, (mais cõtre ceux qui les confes-
sent) lesquels se proposent diuers ar-
gumens qu'ils ne peuvent souldre
pour leur ignorance, & par ainsi de-
meurent tousiours en doute. C'est
done pour eux (en en suyuant no-
stre bon maistre.) que ie me travail-

le, & non poinct pour les autres, car (comme diét le mesme aucteur) disputer avec telle maniere de gens, cest disputer des couleurs avec les auenglet naiz, lesquelz, pour ce qu'ils n'ont poinct le moyen, (à sçeuoir la veuë) pour en iuger, ne pourroyent estre persuadez qu'ils y eust diuersité de couleurs. Parquoy, à fin que les bons fideles, & enfans debonnaires peussent rapporter quelque proufit de mon opuscule, trouuant en iceluy soulagement & repos d'esprit, le me suis painné le plus qu'il m'a esté possible, & d'autant que le subiect de nostre diuine science le permet, à rediger ceste seconde partie en vraye methode, à fin d'euiter la grande varieté & confusion, qui se presente ordinairement en la lecture des liures des philosophes, ce qui me faict vser du mesme ordre qu'ay tenu en mon estude

proce

procedant par diuisions, comme sensuyt. Et premierement ie monstreray, avec l'aide de nostre bon Dieu, par quelz nostre science a esté inuentee, & de quels aucteurs nous auons vsé en la compilation du present opuscu-
le, declarant la raison, pourquoy ils l'ont escripte tant couuertement. Puis nous prouuerons la verité & certitude d'icelle par diuers argumens, respondant au plus apparent qu'on a acoustumé de faire pour prouuer le contraire, pour ce que le lecteur diligent pourra colliger des autres membres de nostre diuisió toutes & chascunes solutions de tous autres argumens, qu'on pourroit faire au cõtraire & mesmement du tiers membre, & du quatriesme. Tiercement nous prouuerons en quoy nostre science est naturelle, & comment elle est appellé *digine*, en parlant des opera-

tions principales, où nous declaire-
 rons l'erreur des operations du iour-
 d'huy. Ce fait, nous deduirons la fa-
 çon comment nature besoigne foubz
 terre en la procreation des metaux,
 monstrent en quoy l'art peut ensuy-
 ure nature en ces operations. Puis,
 nous declarerons, la vraye matiere
 qui est requise pour parfaire les me-
 taux sur terre: Declairant en fin les
 principaux termes de nostre science,
 ou nous accorderons les sentences
 plus necessaires des philosophes, &
 qui apparoissent plus contraires, en
 faisant la lecture de ces liures. De sor-
 te que les vrayz amateurs de nostre
 science, en pourront rapporter vn
 grand proufit, & noz enuieux & de-
 tracteurs ordinaires en rapporteront
 leur grande confussion, bien tesmoi-
 gnée par mon present opusculc,
 Lequel i'ay voulu confirmer par
 les

les authoritez des plus ſçauants & anciens philoſophes & bons auteurs , à fin qu'ils ne prennent pour excuſe , que c'eſt vn auteur nouveau qui a entrepris declairer leur impie ré , & continuéſſes deceptions, Pour bien donc declairer ceux qui ont eſté les premiers inuenteurs de noſtre ſcience, nous fait ramenteuoit la doctrine , que l'Apoſtre S. Iaques nous a laiſſée par eſcript en ſa canonique, c'eſt, que tout don qui eſt bô, & tout bien qui eſt parfait, nous eſt donné d'enhaut deſcendant du pere des lumieres qui eſt le Dieu eternal. C'eſt que ie ne veux point adapter à noſtre propos en termes generaux , & tels , qu'on ne peut adapter à toutes les choſes créées , mais ſinguliere-ment ie diz , que noſtre ſcience eſt tant diuine , & tant ſupernaturelle (i'entends en la ſeconde opera-

tion) comme il sera plus amplement
 declairé au tiers membre de nostre
 diuision, qu'il est, & a esté tousiours
 impossible, & sera à l'aduenir à tous
 les hommes, la cognoistre, & la dis-
 courir de soymesmes, fussent ils les
 plus grans & experts philosophes,
 qui iamais furent au monde, car tou-
 tes les raisons & experiéces naturel-
 les nous defaillent en cela, de sorte,
 qu'il a esté iustement escrit par les au-
 teurs anciens, que c'est le secret, le-
 quel nostre bon Dieu a reserué & dō-
 né à ceux qui le craignent & hono-
 rent, comme dict nostre grand pro-
 phete Hermes, le ne tiens ceste scien-
 ce (dit-il) d'autres que par l'inspiration
 de Dieu, ce que conserme Alphidius
 disant, sçaches, mon fils que le bon
 Dieu a reserué ceste science pour les
 posterieurs d'Adam, & principale-
 ment pour les pauures & raisonna-
 bles.

bles. Geber a affermé le mesme en la Somme , disant , nostre science est en la puissance de Dieu, Lequel pour estre iuste & bening , l'a baillé à ceux que luy plaist. Tant s'en faut doncq qu'elle soit en la puissance des hommes, en tant qu'elle est supernaturelle, moins inuentée par eux, mais quāt à ce qu'elle est naturelle (c'est à dire en ce que en ses premieres operations elle ensuyt nature) Il y a diuerses opinions , pour voir qui en a esté le premier inuenteur , les vns disent que c'est Adam , les autres Æsculapius, les autres disent , que Enoch l'a cogneü le premier, lequel aucuns veulent dire estre Hermes Trisgemiste, que les Grecs ont tant loué , mesmes luy ont attribué l'inuention de toutes les sciences occultes & secretes. De ma partie m'accorderois volontiers à la derniere opinion, pour ce

qu'il est assez notoire qu'Hermes estoit fort grand Philosophe, comme ses œuvres le tesmoignent, & que, pour estre tel, il a enquis diligemment les causes des experiences és choses naturelles, par la cognoissance desquelles il a cogneu la vraye matiere, de laquelle nature vse és concauitez de la terre en la procreation de metaux. Ce q me faiet croire cela, c'est, que tous ceux qui l'ont ensuiuié sont venuz par ce moyen à la vraye cognoissance de ceste diuine œuvre, comme sont Pythagoras, Plato, Socrates, Zeno, Haly, Senior, Rassis, Geber, Morienus, Bonus, Arnaldus de Villanova, Raymundus Lullus, & plusieurs autres qui seroient longs à racompter. Desquels mesmes des plus pñcipaux, nous auons compilé & assemble nostre present opuscule, mais si c'est avec peine leurs liures en pourrót resmoi

moigner. Car ils les ont escrits de telle sorte (ayant la crainte de dieu toujours deuant les yeux) qu'il est presque impossible paruenir à la cognoissance de ceste diuine œuvre par la lecture de leurs liures, cōme dit Geber en sa Sōmme. Ne faut point, dit-il, que le fils de la sciēce desespere, & se desfiē de la cognoissāce de ceste diuine œuvre, car en cherchant & pēsant ordinairement aux causes des cōposēz naturels, il y paruiēdra. Mais celuy qui s'attend la trouuer par noz liures, il se ta biē tard quād il y paruiēdra, par ce (dit il en vn autre lieu) qu'ils ont escrit la vraye pratique pour eux mesmes, meslās parmy la façon, d'enquērir, les causes pour venir à la parfaicte cognoissāce d'icelle, ce que luy a faict mettre en sa dicte Sōmme les principales operations & choses requises à nostre diuine œuvre en diuers

2219

&

& variables chapitres: Pour ce di&til s'il l'auoit mise par rang & de suyte, elle seroit cogneuë en vn iour de tous, voire en vne heure, tant elle est noble & admirable. Cela mesmes a dit Alphidius, escriuant que les Philosophes qui nous ont precedez ont caché leur principale intention souz diuers enigmes & innumerables equiuoques, à fin que par la publication de leur doctrine le monde ne fust ruyné, comme de vray il seroit. Car tout exercice de labourage & de cultiuement de terre, toute traffique, brief tout ce qu'est necessaire, à la cōseruation de la vie humaine seroit perdu, pource que personne ne s'en voudroit entremettre, ayât en sa puissance vn si grād bien que cestuy. Parquoy Hermes s'excusant au commencement de son liure, di&til, Mes enfans, ne pensez point que les philosophes

phes ayent caché ce grád secret, pour enuie qu'ils portent aux gens sçauans & bien instruits, mais pour le cacher aux ignorans, & malicieux. Car (côme dit Rosinus) par ce moyé l'ignorât seroit fait semblable au sçauant, & les malicieux & meschant en vseroyét au dommage & ruine de tout le peuple. Semblables excuses a fait Geber en sa Summe au chapitre de l'Administratió de la medecine solaire, disant, qu'il ne faut poinct que les enfans de doctrine s'esmerueillent, s'ils ont parlé couuertement en leurs liures, car ce n'est pas pour eux, mais pour cacher leur secret aux ignorans, souz tant de varieté & confusion d'operations, & ce pendant entrainer & acheminer par icelles les enfans de la science à la congnoissance d'iceluy, pour ce que (ainsi qu'il est escript en vn autre lieu) ilz n'ont poinct escript

la scien

la science inuentée, si non pour eux
mesmes, mais ont baillé les moyens
pour la cognoistre. C'est donc la rai-
son pourquoy tous les liures des phi-
losophes sont plains de grandes diffi-
cultez. Je diz grandes, pource, qu'el-
les sont presque innumerables. Car
qu'est il possible de voir au monde
plus difficile que de trouuer vne cō-
trarieté si grande, entre tant d'Au-
theurs renommez & sçauants? mes-
mes dedans vn Auteur seul y trou-
uer contradiction en sa doctrine;
comme tesmoignent assez les escrits
de Rasis, quant il dit au liure des Lu-
mières. I'ay assez monstré en mes li-
ures le vray Ferment qui est requis
pour les multiplications des tain-
tures des metaux, lequel i'ay affer-
mé en vn autre lieu n'estre point le
vray Leuain, en delaisant la vraye
cognoissance à celuy qui aura le iu-
gement

gement bon & subtil pour le cognoistre. D'autre part, si l'vn escript que nostre vraye matiere est de vilpris, & de neant, trouuee par les fumieres (comme dit Zeno) en la Tourbe des Philosophes, incontinent en ce mesme liure, Barseus dict, ce que vous cherchez n'est point de peu de pris. L'autre dira, qu'elle est grandement precieuse, & ne se peut trouuer que avec grans fraiz. D'aduantage si l'vn a pris à preparer nostre matiere en diuers vaisseaux, & par diuerses operations, comme a faict Geber en sa Söme, il en y a vn autre qui asseuera, qu'on n'a besoing que d'vn seul vaisseau, pour parfaire nostre diuine ceuvre, comme disent Rasis, Lilium, Alphidius, & plusieurs autres. Puis, quant on aura leu en vn liure, qu'il faut demourer neuf moys à la procreation & faction de nostre diuine

ceuvre

œuvre (comme a escript le mesme Rasis) l'on trouuera dedans vn autre, qu'il y faut vn an (comme dict Rosinus, & Platon) Et puis l'on trouue les termes d'iceux tant variables (i'entens en apparence) & mal declairez, qu'il est impossible aux hommes (ainsi que dit Raymond Lune) descouurir la verité d'entre tant de diuerses opinions, si le bō Dieu ne nous inspire par son saint esprit, ou ne nous la reuelé par quelque personne vniuēte. Qui est la cause que nous ne voyons iamais personne qui l'ait faicte, n'y n'en sçauōs rien, que iusques apres leur mort, pource que l'ayant acquise avec vne si grand peine, ie croy fer memēt, qu'ils la celeroyēt à eux mesmes, s'il leur estoit possible, tant s'en faut qu'ils la communiquassent à vn autre, Parquoy, en ensuyuant les raisons cy dessus admenēces, ne faut la-

mais

mais trouuer estrange, avec le commun populaire, si l'on ne voit personne, qui ait faict ceste diuine ceuvre, ains plustost s'esmerueiller, avec les sçauans, comme il y en ait aucun qui soit paruenue à la vraye cognoissance d'icelle. Mais poursuyuant nostre ordre commencé, il faut declairer le second membre de nostre diuision, sçauoir comme nostre science est certaine & veritable. Toutesfois auant que commencer il faut que ie contète les oreilles delicates des calumniateurs, lesquels, pour estre coustumiers à reprendre les labeurs d'autrui, (pource que les leurs ne cognoissent point la lumiere) diront, que i'ay mal retenu la doctrine d'Aristote, qui a escript au septiesme liure de sa Phisique, que la diffinitio est la vraye forme de subiect diffiny. Et par ainsi, puis que i'ay entrepris traicter la declaration &

vraye methode de ceste sciēce (communement appellee Alchimie) ie deuois cōmencer par sa diffinition, pour mieux declarer la propriēté des termes d'icelle. Mais ie les renuoyeray volontiers aux Autheurs qui nous ont precedez, lesquels (soy estans mis au deuoir d'en bailler certaine diffinition) ont esté contraincts confesser, qu'il est impossible d'en donner, comme tesmoignent les escripts de Morienus, Liliū, & de plusieurs autres. A raison dequoy ils en ont assigné en leurs liures diuerses & variables descriptions, par lesquelles ils monstrent les effets de nostre sciēce, pour ce qu'elle n'a point des principes familiers, comme ont toutes les autres sciences. De ma part, j'en diray ce que me semble. C'est dōcques vne partie de philosophie naturelle, laquelle demōstre la façō de parfaire les metaux

sur

sur terre, imitant nature en ses operations au plus pres que luy est possible. Laquelle sciēce nous disons estre certaine, pour beaucoup de raisons. Premièrement, il est tout resolu entre tous les philosophes, qu'il n'y a rien plus certain que la verité, laquelle (comme dict Aristote) appert la où il n'y a point de contradiction. Or est-il ainsi que tous les philosophes qui ont escript en ceste diuine philosophie, les vns apres les autres, les vns escriuans en Hebreu, les autres en Grecq, les autres en Latin, & en autres diuerses lāgues, se sont tellemēt entendus & accordez ensemble, encores qu'ils ayēt escript souz diuers equiuoques & figures, pour les raisons cy dessus amenees, que l'ō iugetoit à bō droit qu'ils ont escript leurs liures en vn mesme lāgage, & à vn mesme tēps, combien qu'ils ayēt escript les vns cēt ans, les au.

tres deux cés ans, voire mil, apres les autres côme dict Senior, les Philosophes (dit-il) semblent auoit escript diuerses choses, soubz diuers nōs & similitudes, cōbiē que de vray ils n'écēdent qu'une mesme chose. Rasis au liure des Lumieres afferme le mesmes, disant que soubz diuerses sentences, que nous semblēt contraires au commencement, les Philosophes n'ont iamais entendu que vne mesme chose, desquelz nous auōs vn autre tesmoignage grandement euidēt : car ceux mesmes qui ont escript en autres sciēces des liures grandement sçauans & approuuez, en ont aussi escript en ceste, affermans icelle estre fort veritable. Et quand bien nous n'aurions autre probation, que la sentence du Philosophe, que dict au second des Ethiques, que ce qui est bien faict ce faict par vn moyen, cela seroit assez
suffi

suffisant pour nous asseurer de la verité de nostre science : car tous ceux qui ont escript d'icelles s'accordent en cela , qu'il n'y a qu'une seule voye pour parfaire nostre divine œuvre, comme dict Gebet en sa Sôme. Nostre science, dict-il, n'est point parfaite par diuerses choses , mais par une seule , en laquelle nous n'adioustrons ny diminuons aucune chose , fors les choses superflues , que nous en separons en la preparation. Cela mesme tesmoigne Liliū quāt il escript, que toute nostre maistrise est parfaite par une seule chose, par un seul regime, & par un seul moyen. Autant en ont escript tous les autres philosophes , encorés qu'ils apparoiſſent diuers en leurs sentences. D'auantage, nous tenōs pour plus que certain, nostre sciēce estre tresveritable, par l'experience tres-certaine , que nous en

auons veu, qui est la principale assurance (quant à nous) comme dit Rasis, & Senior. Mais pour la demonstrier telle au plus pres que nous sera possible, à ceux qui en peuuent iustement doubter, il nous fault accorder avec tous les philosophes, que nostre science est comprise sous la partie de la philosophie naturelle, qu'ils ont appellee assez proprement operative, la conioignant en cela avec la medecine. Or est-il ainsi, que la medecine ne nous peut monstrier la verité & certitude de sa doctrine, que par experiēce, & qu'il soit vray, quant nous lisons en ses liures, que toute colere est euacuee par la Reubarbe, nous n'en pouuos croire rien plus auant de certain, que ce que l'experiance nous en monstre, laquelle nous assure que ladiēte colere est guerrie par l'application dudidē simple,

simple, Ainsi nous disons à nostre propos parlans par similitude (pour ce, que nostre diuine œuure ne peut receuoir aucune vraye comparaison) que si l'experience nous monstre, que la fumee du plomb, ou la fumee des atraments congele l'argent vif, cela nous peut asseurer (i'entens nous induire à croire) qu'il est faisable preparer vne medecine grandement parfaicte, & semblable au naturel & qualitez des metaux, par laquelle nous puissions arrester l'argent vif, & parfaire les autres metaux imparfaicts par la projection, attendu mesmement, que les composez mineraux imparfaicts conge-
lent l'argent vif, & le reduisent à leur naturel. Par plus forte raison doncques les parfaicts par nostre art, & deuëment preparez par l'aide

d'iceluy le congelent, & reduysent semblable à eux tous autres metaux imparfaicts par leur grande & exuberante decoction, qu'ils ont acquise par l'administration de nostre art. Et pour contéter plus auant les gens curieux d'auourd'huy, nous adduys- rons quelques autres argumens, pour mieux les induire à croire la verité de nostre science. Or est il certain que tout ce qui faict la mesme operation d'un composé, est du tout semblable à luy, cōme dict Aristote au quatries- me des Meteores, quant il declaire que tout ce qui faict operation d'un œil, est œil, puis doncq que nostre or, c'est à dire celuy que nous faisons par nostre diuine œuvre, est du tout sem- blable à l'or mineral, & que toute la doute est auourd'huy en cela, pour veoir si l'or que nous faisons est par- faict, il me semble assez auoir mon- stré

stré(en ensuyuant l'autorité des philosophes) que nostre science est tresque certaine. Il est vray (diront-ilz) que c'est assez prouué pour ceux qui en ont ven l'experiéece, mais non pas pour les autres, pour lesquels, à fin qu'ils n'ayent aucune doubte, i'ame-neray les raisons suyuanes. Aristote au quatriesme liure des meteores, au chapitre des digestions dict, que toutes choses qui sont ordonnees pour estre parfaites, lesquelles par faute de digestion sont demourees telles, peuuét estre parfaites par continuelle digestiō. Or est-il ainsi, que tous les metaux imparfaicts sont demourez tels par faute de digestion (car ils ont esté faicts pour estre cōuertiz finablement en or)& par ce moyé, pour estre parfaicts, ainsi que l'experiance nous tesmoigne, comme nous declairerons cy apres, en declairant le quart.

membre de nostre diuision, ils pour-
 ront docques estre parfaicts par con-
 tinuelle decoction que nature faict
 aux concaues de la terre, & nostre art
 les parfaict sur terre par la proiection
 de nostre diuine ceuvre, comme nous
 declairerons plus auant au penulties-
 me mēbre de nostre diuision. D'auan-
 tage, si les quatre elemens, qui sont
 contraires en aucunes qualitez, sont
 conuertis l'un en l'autre (comme dict
 Aristote au second liure des genera-
 tiōs) par plus forte raison les metaux,
 qui sont tous d'une mesme matiere,
 & par ainsi non contraires en quali-
 tez, se conuertiront l'un en l'autre,
 qui est la raison pourquoy Hermes a
 appellé leur procreation circulaire,
 mais vn peu improprement, com-
 me luy mesmes tesmoigne, pource
 que les metaux ne sont point pro-
 crees par nature, pour de parfaicts
reue

reuenir imparfaicts, & que l'or fust fait plomb ou de l'argent estaing, & ainsi des autres, mais pour estre faits, parfaits par ordre & par continuelle decoctiō, iusques à ce qu'ils soyent parfaicts, & par consequent faits or, comme l'experience nous monstre euidemment, & par ainsi leur generation n'est point du tout circulaire, combien qu'elle le soit en partie. Ces raisons, & autres semblables (que ie vous laisse pour le presant, pour ce que mon petit opuscul ne pourroit comprendre tout discours, qu'on pourroit faire sur ce propos) seroyent assez suffisantes pour demonstrer la verité & certitude de nostre science, n'estoyent les argumens qu'on a accoustumé de faire au contraire, qui troublent tellemēt les entendemens des bōs enfans de doctrine, qu'ils sont tousiours en doubte,

croyans

croyans tâtost l'un, puis l'autre, si bien qu'ils n'ont jamais repos en leurs esprits. Mais afin que desormais ils puissent croire nostre science estre véritable, ie leur vueil apprendre la vraye solution, du plus violent & apparent argument qu'on a accoustumé de faire au contraire, par laquelle ilz cognoistrôt que leurs argumés, & tous autres semblables n'ont rien qu'une seule apparence de verité. Ilz sont tous coustumiers faire un argument, qu'ils fondent sur l'autorité du philosophe au quatriesme des meteores, laquelle a esté pareillement d'Auicenne, comme dict Albert le grand. En vain (dict-il) se travaillent les operateurs du iourd'huy pour parfaire les metaux, car ilz n'y parviendront iamais, si premieremēt ils ne les reduysent en leur premiere matiere, or est-il ainsi que nous ne les

y reduisons point, par consequent ne faisons rien que sophistications, comme en a escript le mesme Albert, disant, tous ceux qui coullorent les metaux par diuerses façons de simples en diuerses couleurs, sont vraiment gens trompeurs & decerueurs, s'ils ne les redoyset en leur premiere matiere. De ma part, ie sçay bien que beaucoup de gens sçauans ont entrepris la solution de cest argument, pour ce que c'est le plus apparent qu'on face, de sorte que les vns disent que encores que par la proiection de nostre diuine œuure sur les metaux imparfaits, nous ne les reduisons point en leur premiere matiere, si est-ce, que en la composition d'icelle nous l'auons reduicte en soulfre & argent vif, qui sont la vraye matiere des metaux (comme nous declairerons au quatriesme membre de nostre diuision

uision) & que pour la grande perfection qu'elle a acquise en sa decoction, elle est suffisante pour parfaire tous les metaux imparfaicts en or par la projection , sans les reduire particulierement en leur premiere matiere. Telle a esté l'opinion d'Arnault de Ville neufue en son grand Rosaire, lequel Raymond Lulle ensuyuit en son Testament. Mais, sauf l'honneur & reuerence de ces deux sauans personages, Il me semble que c'est parler cõtre toute opinion des philosophes , car puis qu'ils accordent qu'il faut reduire les metaux en leur premiere matiere (ce que se faiet par mouuement & corruption , comme dict Aristote) ilz veulent faire entendre, que par la seule fonte, & projection de nostre diuine œuure sur les metaux ils sont corrompus & desnuez de leurs premieres formes,

qu'est

qu'est vne chose indigne de tous les philosophes. D'autres ont amené diuerses & variables solutions, comme l'on peut veoir en leurs liures. Quant à moy i'en diray ce qui m'en semble. Il est trop vray, que si nous voulions. faire des mieux de nouveau, ou bien si nous voulions faire d'iceux terres, pierres, ou autres choses totalement differentes des metaux, Il les faudroit reduire en leur premiere matiere, par les moyens cy dessus declairez.

Mais puis que toute nostre intention n'est autre que de parfaire les metaux imparfaicts en or, sans les transformer en nouvelles matieres differentes de leur propre nature, mais plustost les purger, & nettoyer par la projection de nostre diuine œuvre, à fin qu'ils soyent parfaicts par la grande & exuberante

rante perfection d'icelle il n'est point
 de besoing les reduire en leurs pre-
 mieres matieres, car il est trop notoi-
 re, que ce sont deux choses grande-
 ment differétes, parfaire l'imparfait,
 & le faire de nouveau, autrement il
 s'ensuyuroit qu'il faudroit remettre
 toutes choses demy cuites en leurs
 premieres formes, pour les acheuer
 de cuire, choses indignes de tous
 les philosophes. Quant à d'autres ar-
 gumens qu'on a accoustumé de faire,
 ie m'en tais pour le present, pour ce
 qu'on trouue les solations d'iceux
 dans les liures des bons Auteurs,
 & puis le lecteur diligent & stu-
 dieux en pourra inuéter la plus grand
 part, tant par ce que nous auons dict,
 que par ce que declarerons cy apres,
 attendu mesmement qu'il me semble
 auoir declairé le plus difficile & mal-
 aisé à souldre qu'on ait accoustumé
 de

de faire , Toutesfois ie ne veul oublier en cecy l'autorité d'Auicenne. lequel parlant de la contradiction que Aristote à fait en sa ieunesse à l'opinion de tous les philosophes anciens, dit, le n'ay point d'excuse legitime , pource que i'ay cogneu l'intention de ceux qui nyét nostre science, & de ceux qui l'estiment estre veritable. Les premiers, comme Aristote, & plusieurs vsent des raisons , qui ont quelque peu d'apparence, mais non point veritables. Les autres en ont fait d'autres, mais grandement eloignées de celles qu'on à accoustumé de voir aux autres sciences, voulant dire, par cela, que nostre science ne peut estre prouuee par certaines demonstrations, comme toutes les autres, pource qu'elles procede d'autre façon toute contraire aux autres, en celant & cachant la propriété

propriété de ses termes , au lieu que les autres s'esforcent la declarer. Par quoy en continuant l'ordre de ma diuision, ie declareray le tiers membre d'iceile , montrant qu'elles operations sont necessaires à la faction de nostre diuine œuure , declairant premierement, comment nostre science est naturelle, & pourquoy elle est appelée diuine. En quoy l'on cognoistras les grandes & lourdes fautes des operateurs du iourd'huy. Pour bien doncques entendre, en quoy nostre science est naturelle, il nous faut scauoir ce que Aristote a enseigné des operations de nature, lequel a tresbien montré qu'elle besoigne souz terre en la procreation des metaux, de quatre qualitez , ou (pour parler communement) de quatre elemens, appelez, feu, air, eue, & terre: desquels les deux contiennent les deux autres

autres, ſçauoir, la terre cōtiēt le feu, & l'eau contient l'air. & pour ce que noſtre matiere eſt faiçte d'eau & de terre (comme nous dirons plus amplement dans le penultième mēbre de noz diuiſions) elle eſt dictē ſeulement naturelle, pour ce que en ſa compoſition les quatre elemēs y entrent, les deux ſont cachez au yeux corporelz, ſçauoir le feu & l'air l'eſquels faut comprendre des yeux de l'entendement, comme dit Raymōd Lulle, en ſon Codicille. conſiderez bien (dit il) en toy meſmes la nature & propriété de l'huyle (que les ſophiſticiens ont appellé air, pour ce que ils diſent qu'il abonde plus en ſa qualité) car ton œil ne te monſtrera point la difference & propriété d'iceluy, monſtrant aſſez par cela que tous les quatre elemens ne ſont pas euidens en noſtre diuine œuvre, comme

plusieurs ont fausement estimé, ainsi que nous dirons en declairant les termes de nostre science. D'aduantage, icelle est dictée naturelle, pource que en sa premiere operation elle imite nature au plus pres que luy est possible, car elle ne la pourroit imiter du tout, comme dit Geber en sa Summe, qu'il soit vray, les operations des philosophes naturels qui nous ont precedez, nous en assurent, lesquels, apres auoir diligemment cogneu (comme dit Raymond Lulle en son epistre au Roy Robert, & Albert le grand, en son traicté des simples minéraux) que la façon de quoy nature besoigne souz terre en la procreation des metaux, n'est autre que par decoction continuelle de la vraye matiere d'iceux, laquelle decoction separe le monde de l'immonde, le pur de l'impur, le parfaict, del'imparsaict, par

euaporations continuelles, qui sont cause de la chaleur de la terre minerale eschauffee en partie par la chaleur du soleil, car il ne fait pas tout seul l'entiere & parfaicte decoction. Et ainsi que tresbien a declaré le bon Treuisan, & comme mesmes l'experience nous montre ordinairement es mynes, ou il se trouue diuersité de metaux & de matieres, les vnes grossieres, les autre subtiles & pure, que sont volontiers eleuées au plus haut. Nostre science doncques imitant en cela nature procede au commencement & en la premiere opinion par sublimations, pour purifier tresbien nostre matiere, pour ce qu'il nous est impossible la preparer autrement come dit Geber en sa Sūme, & Rasis au liure des Lumieres, quand il dit le commencement de nostre besoigne est sublimer. parquoy elle est dicte à bō

droit naturelle, ce que à fait escrire à ceux qui no^r ont precedé, que nostre diuine œuure n'est point artificielle, car ce que nous faisons c'est ministrer par l'art à nature la matiere deuë pour la cōposition d'icelle, laquelle nature n'a point sçeu conioindre pour la perfection de nostre diuine œuure, pour ce que ses actions sont continuelles, comme dit Geber en sa Somme. Et pour raison de ceste admirable conionction d'elemens nostre science est appellée diuine. Laquelle conionction, les Philosophes ont appelé la secōde operatiō, & d'autres l'appellent dissolutiō, disans fort proprement q^u c'est le secret des secrets, cōme dit Pythagoras en la Tourbe des philosophes: c'est le grand secret que Dieu a voulu cacher aux hommes. Et Rasis au li^{bre} des Lumieres dict, si tu ignores la rāye dissolution de
nostre

nostre corps, ne commence point à trauailler, car icelle ignoree tout le reste nous est inutile, laquelle il nous est du tout impossible sçauoir par les liures, moins par la cognoissance des causes naturelles, qui est la raison pourquoy nostre science est appelée diuine, comme dit Alexandre, Nostre corps (qui est nostre pierre cachee) ne peut estre cogneu, ny veu de nous, si le bon Dieu ne le nous inspire par son saint esprit, ou appréd par quelque homme viuant, sans lequel corps nostre science est perdue. Et cest la pierre de laquelle parle Hermes en son quatriesme traicté, quant il dit, il faut cognoistre nostre diuine & precieuse pierre, laquelle crye incessamment defens moy, & ie te ayderay, rends moy mon droit, & ie te secouriray. De ce mesme corps caché il parle en son premier traicté, quant il dit

le faulcon est toujours au bout des montaignes , cryant , ie suis le blanc du noir , & le rouge citrain. Or la raison pourquoy nostre science nous est inutile sans ladiete conionction, c'est que à la naissance & procreatio de nostre diuine œuure, la partie volatile emporte quant & soy la fixe, & par ainsi nous ne sçaurions faire qu'elle fust fixe & permanente au feu , si nous ne faissions par vne admirable, voire super - naturelle conionction que le fix retinst le volatil , à fin que lors soit faict ce que tous les Philosophes commandent, sçauoit le volatil fix, & le fix volatil. Laquelle conionction se doit faire sur l'heure mesme de sa naissance comme dit Haly au liure de ses secrets. Celuy qui ne trouuera nostre pierre sur l'heure de sa naissance , ne faut point qu'il en attende d'une autre en sa place. Car
celuy

Celuy qui à entrepris nostre diuine
œuvre sans cognoistre l'heure deter-
minee de sa naissance n'en rapporte-
ra que peine & tourment. Ceste mes-
me conionction Rasis a appellee fort
proprement , au liure des preceptes,
Les pois & regimens des Philoso-
phes nous conseillant, que si nous ne
les cognoissons tresbien , de ne nous
entremettre point a trauailler à no-
stre diuine œuvre, disant que les Phi-
losophes n'ont rien tant caché que
cela, cōme de vray ils le demonstrent
assez en leurs escrits , car si l'vn dit
que ceste diuine conionction doit e-
stre faicte , le septiesme iour , l'autre
dit au quaratiemesme , l'autre au cētief-
me, l'autre au bout de sep mois, l'au-
tre à neuf cōme Rasis , l'autre à bout
de l'an, comme Rosinus, de sorte qu'il
n'en y a pas deux qui s'accordent, cō-
biē q de vray il ny ait que vn seul ter

me voire vn seul iour, voire mesmes
 vne seule heure, en laquelle il faut fai-
 re nostre conioction pour la propre de-
 coction, mais pour l'enuie qu'ils ont de
 la tenir secreete, ils ont de propos deli-
 beré escrit les termes differens les vns
 des autres, encorés qu'ils entendent
 tresbien entr'eux qu'il ny a qu'un seul
 terme sachās tresbien, que iceluy co-
 gneu, le reste n'est que ceuvre de fem-
 me, & ieu d'enfās, cōme dit Socrates,
 Je t'ay mōstré la vraye disposition du
 plōb blācy (c'est à dire, la vraye prepa-
 ration de nostre matiere qui apparait
 noire au cōmēcemēt de plōb, puis est
 faite blāche par nostre cōtinuelle de-
 coction) & si tu l'as tresbiē cogneuë, le
 reste n'est que ceuvre desfēmes & ieu
 d'ēfās, voulāt dire par celā qu'ils n'y a
 besognes plus aisée, q̄ la vostre, apres
 ladicte conioction, cōme de vray il est.
 Et puis qu'il n'est besoin que de cui-

re. Les deux matieres desia assēblees, & que pendāt icelle decoctiō l'on est en repos, il est trop certain qu'on y a grand plaisir, cōme dit le philosophe au septiesme des Ethiques, qu'on a plus de plaisir en se reposāt qu'ē travaillāt. Et qu'il soit vray q̄ nostre derniere decoctiō se face en repos & lās se tourmenter, Rasis en son liure de trois paroles, dit, q̄ toutes les dissolutions, calcinatiōs, sublimatiōs, dealbations, rubificatiōs & toutes autres operatiōs, que les philosophes ont escript estre necessaires pour parfaire nostre diuine œuvre, se font dedās le feu, sans le bouger. Pythagoras en la Tourbe des philosophes à escript le mesme, disant q̄ tous les regimens requis à la perfection de nostre diuine œuvre sōt parfaits par la seule decoctiō. Barseus au mesme liure dit, qu'il faut decuyte, taindre & calciner nostre

stre

stre diuine œuure, mais toutes ces o-
 perations(dit il)se font par la seule de-
 coction. Toutesfois à fin que noz ca-
 lumniateurs ne diēt que toutes leurs
 operations ne sont que decoctions, ie
 suis content leur alleguer d'autres
 sentences des anciens philosophes
 pour leur oster toutes excuses, & de
 monstrier comme à l'œil leur erreur
 & ignorance. Alphidius en son liure
 nous tesmoigne, que nous n'auons
 besoing en la composition de nostre
 diuine œuure, que d'vne seule matie-
 re, qu'ils appellent assez proprement
 eaue, & d'vne seule action, c'est la de-
 coctiō, laquelle se fait en vn seul vais-
 seau, sans iamais y toucher. Le Roy
 Salomon tesmoigne le mesme quād
 il diēt, que a la faction de nostre diui-
 ne œuure(qu'il appelle nostre soul-
 fre)nous n'auons quevn seul moyen.
 Liliū à escript le mesme, disant
 que

que nostre diuine œuure est faite dedans vn seul vaisseau, par vn seul moyen, & pour vne seule decoction. Mahomet declaire assez le semblable disant que nous n'auons que vn seul moyen, sçauoir la decoction, & vn seul vaisseau, pour faire nostre diuine œuure tant la blanche, que la rouge, Auicenne à esté de mesme opinion, quāt il parle plus proprement que pas vn disant que toutes les dispositions c'est à dire, toutes les operations requises à la cōposition de nostre diuine œuure se font en vn seul double vaisseau. Si doncques nostre diuine œuure est faiçte dedās vn seul double vaisseau, & par vne seule decoction (comme de vray elle est) il faut necessairemen que la pluspart des operateurs du iourd'buy confessēt leurs grādes fautes & erreurs, pōut bce que ie ne sache en auoir vœu aucū,

n'eust les trois & quatre fourneaux, & tel estoit qui en auoit dix & douze, l'vn pour distiller l'autre pour calciner, l'autre pour dissouldre, l'autre pour sublimer acōpaignez d'vne infinité de vaisseaux, pour parfaire leurs œuures, mais ils y seroyent encores & y serōt tousiours (s'ils ne corrigent leurs fautes) auant qu'ils paruiēnt à la faction de nostre diuine œuure. Je metais d'vn tas de separations, qu'ils font (ad ce qu'ils disent) des quatre elemens, pource que cela sera plus à mon propos quāt ie declareray la nature des quatre elemēs, en declarant les termes de nostre sciēce. Il me suffit pour le presēt, auoir mōstré la façō & vray moyē pour cognoistre cōme à l'œil ceux qui sont esloğnez de la verité de nostre sciēce, ou ceux qui sont dedās le vray chemin, car cōme nous auōs mōstré assez à plain cy dessus, &

monstre

mōstrerons encores cy apres, il n'y a
q̃ vn seul moyē, vne seule façō de fai-
re, & ce dedās vn seul vaisseau (q̃ Ray-
mōd Lulle appelle hymē) & dedās vn
seul fourneau (q̃ le bō Treuisan appel-
le feu clos, humide, vaporeux, conti-
nuel, & digerēt) sās iamais y toucher,
que nostre decoctiō ne soit parfaite,
tant s'e faut qu'il y faille tāt de fatras,
ny tāt de folles despences qu'on a ac-
coustumé d'y faire. le n'ignore point
qu'il n'y ait entre eux quelques vns
qui lisent les liures (combiē q̃ de vray
ils sont bien clers, car ils trauaillent
presque tous à credit) qui me diront,
pourquoy nous taxez vous ainsi; veu
que Geber en sa Somme nous apprēd
diuerses preparatiōs, tant du soulfre
que de l'argent vif, ensēble des corps
& de l'esprit, & Rasis au liure du par-
fait magistere tesmoigne, q̃ les corps
& les esprits sont preparez par di-
uers

uers moyens, & en apprend beaucoup de manieres. Mais il ne fault point me painer grandement pour leur respondre, leur ayant desia respondu parce que j'ay dit au parauant, car telles & semblables sentēces ont esté escrites pour cacher la vraye preparation de nostre diuine œuvre, comme nous auons dit au premier membre de nostre diuision, ce que mesmes Geber en tesmoigne en sa Summe au chapitre, des differences des medecines, il y à, dict il, vne seule voye parfaicte, laquelle nous relieue & soulage de nous painer à toutes autres préparations. Parquoy, en continuant nostre diuision, ie declareray la façon comment nature besoigne aux concauitez de la terre, dedans les mynes: en la procreation des metaux, en quoy l'ô cognoistra en quelles operations l'art la peut ensoyre,

& conséquēment qu'elle est la vraye
 matiere requise pour les parfaire sur
 terre. Mais pour ce que c'est le prin-
 cipal poinct de nostre sciēce (comme
 dit Gobert au commencement de sa
 Somme, & Auicenne qui defend de
 s'entremettre de la pratique d'icelle
 si l'on n'a premierement cogneu les
 vrays fondemens & matieres des my-
 nes) i'ensuiuray en la declaration d'i-
 celle les principaux auteurs & plus
 experimētez en la pratique des my-
 nes, cōme tēsmoignent leurs escrits.
 Or est il tenu pour tout resolu, & plus
 que certain entre tous les Philoso-
 phes; que tous simples q sont cōgelez
 par le froid, abōdēt en leurs premie-
 res matieres en humidité aquatique,
 cōme a escrit Aristote au 4. des me-
 teores; parquoy pais que les metaux
 estans fondez sont cōgelez par le
 froid, il faut dire qu'ils abondent en

leur première matière en humidité aquatique. Toutesfois Albert le grand (qui a de plus près enquis les causes en la procréation des métaux que tout autre) montre très bien que ceste humidité aquatique n'est point l'humidité, comme que nous voyons en l'eau, & en autres simples, car l'expérience nous montre qu'elle est réduite & convertie en fumée par la violence du feu, mais il est ainsi que les métaux estans fondus ne sont point convertis en fumée, il faut doncques dire, que leur humidité est meslée avec quelque autre matière qui les retient sur le feu, & qui garde qu'ils ne soyent convertis en fumée par la violence d'ice-luy. Or il n'y a matière qui résiste tant au feu, que fait l'humidité visqueuse, quant elle est meslée avec la partie terrestre & subtile, comme tesmoigne Bonus Philosophe Italien, & ainsi que l'expérience nous certifie. Parquoy
don

donc il faut dire que l'humidité estant aux métaux est telle. Mais pource que nous voyés qu'il y a des humiditez en iceux, qui sont consumés par le feu, sans que pour cela ils soyent cōsumées, comme l'expériēce nous monstre en leurs purgations, il nous faut necessairement confesser, avec les principaux aucteurs de nostre science qu'en la composition des métaux il y entre deux façons d'humidité visqueuse, l'une au dehors; qu'ils appellent extrinsecque, l'autre au dedans qu'ils appellent intrinsecque. Et pource que la première est grossiere, & n'est point bien & parfaictement meslee avec la matiere terrestre & subtile, elle est facilement arse & consumée par le feu. Mais la seconde est grandement subtile, & tellement meslee avec la partie terrestre, que toutes deux ensemble ne sont qu'une simple ma-

tiere, laquelle ne peut estre en partie
 consumée par le feu, qu'elle ne la soit
 du tout entieremēt, & d'icelle est pro-
 crée & faict le vif argēt, que nous vo-
 yons cōmunement, ce que ses effects
 monstrent par experiēce (cōme a tres-
 bien dit Arnault de Villeneuve) la-
 quelle nous certifie que les deux sus-
 dites matiere sont cōjointes parfai-
 tement en luy, car ou le terrestre re-
 tient l'humidité avec soy, ou l'hum-
 idité l'emporte, ainsi que dit Albert le
 grād, lequel en cerchāt les causes des
 cōpositions metalliques a tresbiē co-
 gneu que la cause pourquoy l'argent
 vif est tousiours remuāt, c'est pource
 que l'humidité surdomine sur la par-
 tie terrestre, cōme par mesme raison
 (sçauoir par leur mixtion indicible &
 vniuocque) le terrestre dominant sur
 l'humidité est cause que l'argēt vif ne
 mouille poient ce qu'il touche, ny le
 bois

bois surquoy il est mis. Par ceci doncques il nous est mōstré assez euidem-
mēt, que la sētēce d'Albert le grād est
fort veritable quant il dit en son liure
des simples metalliques, que la pre-
miere matiere des metaux c'est l'hu-
midité visqueuse, incōbustible, & grā-
demēt subtile meslee par vne mixtiō
forte & admirable avec la partie ter-
restre & subtile dedans les cauernes
des terres minerales, ce q ne cōtrarie
en riē de ce que Geber a escrit en sa
Sōme disāt, que l'argēt vif est la vraye
matiere des metaux : car Nature qui
n'est iamais oyisue, a procréé l'argēt
vif de ceste matiere, q est la cause que
Bonus a dit tresbiē, qu'il est la pl^r pro-
chaine matiere des metaux, mais que
la premiere & principale, c'est ladite
humidité visqueuse meslee avec sa
partie terrestre & subtile, cōme a dit
Albert. Geber a tresbiē declaré le mēs-

me quāt il est dit en la diffinition qu'il baille de l'argent vif en sa Sōme, c'est (dit il) vne humidité visqueuse, qui a esté espoissie par l'aide de sa partie terrestre, qui entre en sa composition, Or à present nous faut considerer biē subtilemēt la façō cōmēt Nature procede à la procreation de toutes choses, en lesquelles elle a meslé vne propre matiere que les Philosophes appellēt agent, pour ce qu'elle ne se produit point soy mēsmē (comme dit Aristote) c'est à dire ne montre point ses effects. Parquoy nature en la procreation des metaux apres auoir crée leur matiere, sçauoir l'argent vif) elle, qui est toute sçauāt, luy adioinēt son propre agent, à sçauoir vne façon de terre minerale, qui est comme la cresse & graisse d'icelle, decuicte & espoissie par la chaleur qui est dās les caueux des mynes par lōgue decoctiō, laquelle

qu'elle terre nous appellons communement soulfre, lequel est en meſme degté, en faiſant cōparoifſon de luy à l'argēt viſ, comme le caille, en le comparāt au lait, l'hōme en le cōparant à la femme, & l'argēt en le comparāt à la matiere ſubiecte, leq̃ ſoulfre les philoſophes ont dit eſtre en deux ſortes, l'vn eſt facile à fōdre de ſa propre nature, & l'autre eſt tāt ſeulement congelé & non fuſible. Parquoy, à fin que Nature monſtraſt la puisſāce & force de l'argent, à ſçauoir du ſoulfre en la matiere à laq̃lle il eſt conioinct elle a faiet par vne admirab le cōpoſition q̃ les metaux fuſent cōgelez par l'actiō du ſoulfre fuſible, à fin qu'ils fuſent fondās, cōme elle a cōpoſé les autres ſimples metalliōs, par l'actiō du ſoulfre nō fuſible, à fin qu'ils ne fuſſēt pas fondās comme la magnēſie, les marcaſites, & autres ſēblables, mais pour

ce que l'argent ne peut estre aucune-
ment partie materielle du composé,
comme dit Aristote, nature en beso-
gnant sous terre à la procreatio des
metaux, apres auoit meslé ledit soulfre
avec l'argēt vif par vne cōpositiō
indicible, elle en faict & procrée le
principal metal, sçauoir l'or, en sepa-
rant d'iceluy, par vne parfaite deco-
ction, son agent sçauoir le soulfre, qui
est la cause pourquoy l'or est plus
parfaict que tous les autres metaux,
pource que c'est la principale & der-
niere intētion de nature en leur pro-
creation, ainsi que l'experience nous
certifie, quant elle ne se transmue en
meilleur. Et c'est la raison pourquoy
l'argēt vif se mesle mieux & plus ai-
sément avec l'or, que avec tout autre
metal, pource que ce n'est riē que ar-
gēt vif, de cuiēt par son propre soulfre,
& du tout separé d'iceluy par la-
dicte

dicté decoction, de mesmes tout ainsi que la separation du soulfre est cause de la perfectiō de l'or, aussi de mesme qu'il en demeure aux autres metaux, de mesme sont ils dictés imparfaicts, & voyla la cause pourquoy l'argent est moins parfaict q̃ l'or, & le cuyure plus imparfaict que l'argēt, à sçauoir par faute de decoctiō, car par elle seulement, leur argent sçauoir le soulfre en est separé. En quoy est declairé le plus grand & principal secret de nostre science, car puis qu'il faut qu'elle ensuyue nature en ses operations, il est necessaire, que auant que parfaire nostre diuine œure, nous en separions son argent, sçauoir le soulfre, ce que tous les philosophes ont caché en leurs escrits, nous renuoyant aux operations de nature, lesquelles me semble auoir assez declairé. Mais à fin que l'on cognoisse parfaictement

en quoy nostre science peut ensuyure les opérations de Nature, il nous cō-
 vient declarer la façon principale, &
 plus coustumiere dont elle vse en la
 perfection des metaux. Nous auons
 desia dict, que la perfection & imper-
 fection des metaux est causee par la
 priuation ou mixion de son argent,
 sçauoir du soulfre, & auons monstre
 la premiere façon de laquelle nature
 vse en composant le principal & plus
 parfaict de tous, qu'est l'or, mais elle
 a vse d'une autre, qui semble estre di-
 uerse de la premiere, combien que de
 vray soyent toutes vnes, si l'on confi-
 dere la fin & vraye intention de na-
 re, laquelle n'est autre que purger, &
 nettoyer les metaux de leur soulfre,
 car ce qu'elle faict en la premiere fa-
 çon avec vne parfaicte decoction, el-
 le le faict en la seconde par vne con-
 tinuelle & longue digestion, digérant
 &

& purifiât les metaux imparfaits peu à peu, tant qu'ils soyēt reduicts en or. Qu'il soit vray, l'experience nous monstre, que aux mynes de l'argent l'on trouue ordinairement du plomb, & en aucunes l'on trouue les deux tellement meslez ensemble, que ceux qui sont experts au fait des mynes, disent (apres auoir descouuerts l'argent; qui apparoit presque imparfait par faute de digestion) qu'il les faut laisser ainsi, & refermer la myne, à fin que rien de la matiere subtile n'euaporast; par trente ou par quarante ans, & que par ce moyen le tout sera parfaict; comme recite Albert le grand auoir esté fait en son temps au Royaume d'Esclauonie. Et moy j'ay ouy asseurer le mesmes à vn maistre qui estoit grandement expert aux faits des mynes. C'est doncq en ceste seconde façon, que
 ob natu

nature tiét pour parfaite les metaux,
 que nostre art l'ensuit en ses opera-
 tions, à sçauoir, en parfaissant les mé-
 taux imparfaicts par la priuation de
 leur soulfre, lequel en eít séparé, par
 la proiectió, que nous faisons de ceste
 diuine ceuvre sur iceux quát sont fon-
 dus, laquelle les purifie de leur dict
 soulfre, & les parfait en fin or, par sa
 parfaite & exuberáte decoctió, qu'el-
 le a acquise par l'administration de
 nostre art. Et tout ainsi que les diuer-
 ses façons, dequoy nature vse à la pu-
 rification des metaux, ne font point
 que nous trouuions diuerses façons
 d'or (i'entens en perfectió) aussi la di-
 uerse façon dequoy nous vsons pour
 les parfaire sur terre (qui est toute au-
 tre & differéte des operations de na-
 ture) ne faiét point que nostre or & le
 myneral soyent en rien differens at-
 tendu mesmement, que nous vsons
 de

de mesme matiere, qu'elle vse soubz terre dedans les mynes, ce que confirme Aristote au neuuesme de sa Metaphysique, disant quāt l'argent & la matiere sont semblables, les operations sont tousiours semblables, encores que les moyens pour les faire soyent diuers, car les moyens & la matiere sont deux choses pour ce que si la matiere est vne & du tout semblable, toutes les operations qui semblent au commencement cōtraires, sont en fin vn mesme effect, cōme tesmoigne ledit philosophe. Et qu'il soit vray que nostre matiere de laquelle nous vsons pour parfaire des metaux sur terre, soit du tout semblable à celle dequoy nature vse soubz terre pour la procreation des metaux, Geber en sa Summe dict, que nostre science ensuyt nature au plus pres qu'il luy est possible, Le mes-

me dit Hermès, Pythagoras, Senior,
& plusieurs autres. Puis doncques
qu'elle enluyt nature, il faut necessai-
rement confesser qu'elle vse de sem-
blable matiere (laquelle ne peut estre
qu'une seule & mesme en nostre scié-
ce, tout ainsi que nous auons assez
monstré cy dessus, qu'il n'y a qu'une
seule matiere en nature, laquelle ma-
tiere auons appelé argent vif) non pas
en tant qu'il est seul, mais quant il est
meslé avec son propre agent, qui est
son vray soulfre. Ceste mesme matie-
re doncques, que les philosophes ont
appelé argent vif animé, sera la vra-
ye matiere de nostre science, pour
parfaire nostre diuine ceuvre, veu
que iceluy mesme sans autre est la
vraye matiere, de laquelle nature vse
aux concaitez de la terre dedans
les mynes en la procreation des me-
taux, comme nous auons assez mon-
stré

tré cy deuant. Or la raison pourquoy
 ils l'ont appellé argent vif animé, &
 pour monstres la difference, qui est
 entre luy & l'argent vif commun, qui
 est demeuré tel, pour ce que nature
 ne luy a pas adioint son argent pro-
 pre. Tant s'en faut doncques que l'ar-
 gent vif commun, ny le soulfre com-
 mun soyent la vraye matiere des me-
 taux, comme plusieurs ont fausse-
 ment estimé. Qu'il soit vray, l'ex-
 perience nous tesmoigne que ia-
 mais l'on n'a trouué l'argent vif co-
 mun, ny le soulfre commun mel-
 lez ensemble dedans les mynes,
 comment doncques seroyent-ils
 la vraye matiere des metaux aux
 concaues de la terre, & par con-
 séquent de nostre science, ainsi que
 tesmoigne Geber en sa Summe quāt
 il parle des principes d'icelle, lequel
 en vn autre lieu dict tresbien que

nostre argét vif n'est autre chose que vne eauë visqueuse espoussée par l'acti-
on, de son soulfre métallique. Et c'est nostre vraye matiere, laquelle nature a préparé à nostre art, comme dit Valerandus Syluësis, & l'a reduite en vne espeece certaine (aux vrays philosophes cogneuë) sans la transformer d'auantage de soy-mesme. Auicenne a tesmoigné le seblable quand il dit, Nature nous a préparé vne seule matiere, laquelle nostre art ne peut faire ny composer de soy mesme. Tât s'en faut d'ócques que toutes les matieres que nous pourrions mesler ensemble (fussent elles metalliques ou non) soyent la vraye matiere de nostre science, attendu que nature la nous a desia préparé, de sorte qu'il ne nous reste que deux choses à sca-
uoir purifier la dicte matiere, & la parfaire & conioindre par sa pro-
pre

pre decoction. c'est de ceste maniere que Rasis a escrit au liure des preceptes, Nostre Mercure(dit il) est le vray fondemēt de nostre science, du quel seul l'on tire & extrait les vraies tainctures des metaux, Alphidius a declairé le mesme, quāt il dit, regarde bien, mon enfant, car toute l'œuure des sçauans Philosophes consiste au seul argent vif, qui est la raison pourquoy hermes nous commande garder tresbien ce Mercure. Lequel il appelle coagulé, & caché dedās les cabinets dorez. De ce mesme Mercure a parlé Geber où il dit, Loué soit le Dieu, treshaut, qui a crée cest argent vif, & luy a donné telle puissance qu'il n'y en a point d'autre qui luy soit semblable, pour parfaire le vray magistere de nostre science. Brief, il ny a Auteur sçauant qui ayt escrit, qui ne soit de ceste opinion.

Mais ie ſçay bien que les opérateurs du iourd'buy me taxeront, diſans, comme eſt ce que Joſe reprendre tât de ſçauans perſonnâges qui nous ont precedé, leſquels nous ont laiſſé par eſcrit, non pas la theoricque ſeulement de noſtre ſciéce, mais la pratique d'icelle, en laquelle il nous apprenent de ſublimet, l'argent viſ (que ils appellent Mercure) avec du Vitriol & du ſel, puis monſtrét, comme il le faut reuiſier avec d'eau chaude, à fin de le meſlet avec de l'or qu'ils appellent Sol, & par ce moyé le diſſoudre pour le fixer, à fin de parfaire par ce moyen noſtre diuine œuure. côme a eſcrit Arnault de ville neuuë en ſon grand Roſaire, & Raymôd Lulle en ſon teſtamēt Mais à fin que ie les contente, leur declairant leur ignorance, ie ne vveux qu'enſuyure les meſmes Auteurs qu'ils m'allenguent,

guent, les escrits desquels nous tes-
moignent, que toutes ces diuerses o-
perations, distillations, separations
d'elemens, reductions, & autres sem-
blables, n'ont esté escriptes par eux,
que pour cacher & enucloper la des-
foubz la vraye pratique de nostre
science. Qu'il soit vray, apres que Ar-
naud de Ville neuue nous a appris
routes ces diuerses operations en son
dit Rosaire, il dit à la fin en sa reca-
pitulation. Nous auons montré la
vraye pratique, & vray moyen pour
parfaire nostre diuine ceuvre; mais
en paroles fort courtes. Lesquelles
sont assez prolixes pour ceux qui
les entendent. Tant s'en faut donc-
ques qu'en parlant de tant de diuer-
ses & longues operations il ait tou-
iours entendu parler de la vraye pre-
paration & pratique de ceste di-
uine ceuvre: le mesmes nous tes-

moigne la fin du Codicille de Raymond Lulle, quant il respond à ceux qui luy vouloyent demander, pour quoy il a escript l'art, puis qu'il a tesmoigné vn peu au parauant qu'il ne se faut point attēdre de paruenir à la vray cognoissāce d'iceluy, par la lecture des liures, pour ce (dit il) que le Lecteur fidele soit introduict & habilité en la vraye cognoissance de nostre diuine œuvre, la preparation de laquelle nous n'auons iamais declairé au vray, tant s'en faut doncques que les grandes & diuerses preparations qu'il a apprises en ses liures soient la seule & vniue rselle pratique, qu'est requise pour parfaire nostre diuine œuvre. Il y en aura d'autres qui seront plus sçauants, & me reprēdront volontiers, disans pourquoy i'ay escript que nostre diuine oeuvre est faicte d'vne seule matiere, à sçauoir du seul argēt
 vif

vif animé, veu que Geber en sa Summe au chapitre de la coagulation de mercure dict, qu'elle est extraicte de corps metalliques preparez avec leur arsenicq. Rosinus au contraire dict que c'est le vray soulfre incôbustible duquel nostre diuine œuure est faite. Salomon fils de David tesmoigne de mesmes, quand il dit, Dieu a prefere à toutes les choses qui sont soubz le ciel nostre, vray soulfre. Pythagoras en la Tourbe des Philosophes a escrit, que nostre diuine œuure est parfaite, quand les soulfres se cōioignēt l'un avec l'autre. Par ainsi elle est faite de soulfre, & non d'argent vif animé seulement. Mais pour leur bien respondre, & contenter leurs esprits desuoyez de la vraye vōye, il faut leur ramēteuoir ce que nous auōs declairé cy deuant : parler de la matiere des metaux, où nous auons monstre

cóment nature a adioint l'argent propre à l'argent vif dedans les mynes, &c. Or pource que nostre diuine ceuvre n'a point de nom propre, les vns luy ont donné vn nom, les autres vn autre, tellement que *Lilium* a tresbié escrit, que nostre diuine ceuvre a autant de noms entre les philosophes, comme il y a des choses au monde, voulant dire par cela qu'elle a des noms infiniz, car combien qu'elle soit toujours vne mesme, faite d'une seule matiere, toutesfois les philosophes ont donné diuers & variables nōs, selonc la diuersité des couleurs, qui apparoissent en la decoction d'icelle, comme ceux qui l'ont appellé argent vif animé (comme nous) ont considéré, que nostre premiere matiere, que les anciens Philosophes ont appellé *Chaos*, participe à son cōmencement

& est vrayemēt du tout semblable à la nature & matiere de l'argent vif, duquel nature compose & parfait les metaux aux cōcautez de la terre, cōme nous auons assez monstře cy deuant. Demesme ceux qui ont appellē nostre diuine ceure Pierre Philosophale (qui est le nom auioird'huy le plus receu de tous) ont eu esgard à la fin de la decoction de nostre matiere, pource que en fin elle est fixe, & ne s'enuole point du feu, pour raison qu'ils ont ce terme commun entre eux, d'appeller toutes choses qui ne se sont point euaporées, ny sublimées au feu pierre. D'autres ont inuentē plusieurs autres noms, les causant sur diuerſes raisons, lesquels seroiēt lōgs à reciter cōme dit Maluesciodus. Si nous appellōs nostre matiere spirituelle, il est vray : si nous la disons corporelle, ne mentons point : si nous

l'appellons celeste, c'est son vray nō: si nous l'appellōs terrestre, nous parlons fort proprement. Declairant assez par cela que la varieté des noms, que ceux qui nous ont procedé ont donné à nostre diuine œuvre, a esté causee par diuerses raisons, fondées sur la diuersité des couleurs, & autres operations, que apparoiſſent à la decoction. Ainsi ceux qui l'ōt appelé soulfre, comme tesmoignent les autoritez qu'on pourroit amener cōtre moy, ont regardé à la derniere decoction. en laquelle nostre matiere est fixe. Laquelle tout ainsi que au commencement monstroit la vraye apparence d'argent vif, pource qu'elle estoit volatile, ainsi en fin est elle dictē fixe. Et lors ce qu'estoit au dedans incongneu, sçauoir les parties fixes, que nous appellons soulfre, est fait manifeste, par la continuelle & derni

derniere decoctiō , en laquelle il domine le volatil, qui est la raison pour quoy nostre matiere n'est plus appelée volatile, i'entēds de ceux qui cōsiderent la derniere decoction , mais soulfre fix, cōme dit Arnault de Villeneufue en son grād Rosaire, quād il a parlé de la derniere decoction de nostre diuine œuure, c'est, dit il, le vray soulfre rouge, par lequel l'argent vif peut estre parfaict en fin or, Par ainsi nous pouons iustemēt & au vray resouldre , que la matiere de laquelle nous cōposons nostre diuine œuure, n'est que vne seul , du tout semblable à la matiere de laquelle nature vsez soubz terre dedās les mynes, en la procteation des metaux , nonobstant les authoritez que nous auons amenées cy dessus au contraire , & toutes autres semblables. car (comme dit Aristote , & mesmes l'experience

nous tesmoigne) la diuersité des noms ne faict point la chose diuerse. Parquoy, pour mettre fin, à nostre diuision, il nous reste declarer les termes de nostre science. I'entends declarer, cest à dire, confeter le sentences des bōs & principaux autheurs qui nous ont precedé. Lesquels vsāt entre autres de quatre termes, en parlāt de la composition de nostre diuine ceuvre, l'auoir, de quatre elemēs, du parfait Leuain, du vray venin, & du parfait coagulé, qu'ils ont autrement appellé le masle, le cōperāt aux femelles comme ils comparent leur caille ou coagule au simple laiēt. Pour bien dōcques declairer qu'est ce qu'ils entendent par quatre elemēs, il nous faut sçauoir, ce que tous les Philosophes naturels ont declairé touchant la premiere matiere, qu'ils appellent Chaos, en laquelle ils ont

dit,

dit que tous les quatre elemens estoient confuz, mais par leur contrariété, chascun en demonstroit ses actions se nous est manifeste, qui est la raison pourquoy Alexandre a escrit en son epistre, que tout ce qui c'est demonstree à noz anciens estre de qualité chaude, ils l'ont appellé feu ce qui estoit sec & coagulé, terre, ce qu'estoit humide & labile eaue. & ce qui estoit froid, & subtil venteux, ils ont appellé air. Desquels les deux sont encloz dedans les autres, comme dit Rasis, au liure des preceptes, tous composez sont faits des quatre elemens, les deux cachez, les deux autres apparens, sçauoit l'air au dedans de l'eaue, & le feu au dedans de la terre, comme nous auons dit cy deuant. Toutes - fois pour ce que les deux encloz, sçauoit l'air, & le feu, ne peuvent monstrent leur actions sans les

les autres deux ils les ont appellez les deux elemés debiles, & les autres deux, les forts, qui est la cause, pourquoy ils disent, que les cōposez sont parfaits, quand l'humidité & le sec, sçauoir l'eau, & la terre, sōt cōjoints esgallemēt par l'aide, de nature, avec le froid & le chaut, c'est avec l'air, & le feu, ce qui se fait par la conuersion de l'vn en l'autre. Parquoy Alexādre au liure de ses secrets dit, Si tu cōuertis les elemés l'vn en l'autre, tu trouueras ce q̄ tu cherches. Laquelle sentence il nous faut biē declarer, pour ce que icelle bien entēdue nous mōstre, comme au doit, la vraye matiere, & parfaicte pratique, de nostre sciēce. Mais pour la bien entēdre, il nous faut parler vn peu plus propremēt des quatre elemés & de la nature d'iceux, en tāt qu'ils sont necessaires en la cōposition de nostre diuine ceuvre, Her

mes quãdil en parle dit, que de nostre terre sont creés tous les autres elemens. Du contraire Alphidius dit, que l'eau est le principal element, de laquelle tous les autres elemens requis à la composition de nostre diuine œure, sont creés, en quoy il n'y a point de contradiction, comme il semble, pource que au commencement de procreation de nostre diuine œure, il n'apparoit rien que eau, laquelle les philosophes ont appelé eau Mercuriale. Et d'icelle est procreé la terre, lors qu'elle est espoissie, par la conionction & decoction supernaturelle, sans laquelle elle nous est inuile. Hermès doncq a fort bien dit, que de la terre sortent les autres elemens, pource qu'en la seconde operation elle seule monstre ses qualitez, cõme l'eau le monstroit au commencement: ce qui a fait escrire à

Al

Alphidius, à Valerius, & aux autres, qu'elle estoit le principal element en la composition de nostre diuine œuvre. Et ce sont ces deux elemēs, que les Philosophes ont commandé cognoistre, avant s'entremettre de travailler, comme dit Rasis au liure des Lumieres. Avant (dit-il) que commencer, il faut bien cognoistre la nature & qualité de l'eau & de la terre, pource qu'en ces deux sont compris tous les quatre elemens, autrement le volatil emportera le fix, & par ainsi nostre science nous sera inutile, qui est la raison, pourquoy il nous est commandé convertir les quatre elemens, à fin que nostre diuine œuvre soit bien qualifiée, & finalement faicte fixe, pour pouuoir resister à toute violence de feu, corruption de l'air, rouilleure de terre, gasteement & pourriture de l'eau.

ne plus ne moins que l'or myneral pour raison de sa grande perfection. Laquelle conuersion d'elemens n'est autre chose (comme dit Raymond Lulle) que faire la terre qui est fixe volatile, & l'eau, qui est humide & volatile, la faire seiche & fixe, ce qui se fait par nostre cōtinuelle decoctiō dedās nostre vaisseau, sans iamais l'ouurir, de paour que nos elemēs ne soyent gastez, & qu'ils ne s'en volent en fumee. Cela mesme tesmoignent les escrits de Rasis, & d'autres diuers philosophes, quāt ils disent, q̄ la vraye separation & conionctiō des quatre elemēs se fait dedans nostre vaisseau, sans y toucher des mains ny des pieds. Pource disent ils que nostre pierre se dissout, se coagule, se laue, se purge, se blanchist & rougist soy mesmes, sans y mesler chose quelconque d'Estrange. Arnault de Villeneuve

neufue est de ceste mesme opinion, en son grand Rosaire, où il dict, en peu de parollès, il ne faut que se peiner à tuer l'eau, c'est à dire à la fixer, car si elle est morte, tous les autres elemens sont tuez (c'est à dire, fixez) Tant s'en faut que la fausse & sophistique separation, que font les operateurs du iourd'huy des quatre elemens (comme ils disent) soit bien fôdee sur ces escrits, moins sur les sentences de tous les philosophes, qui defendent nommément de ne gaster point les simples en leur preparatiô, pour ce disent ils qu'il est impossible à l'art baillet les premieres formes. Or est-il tout resolu que les quatre elemens ne pourroyent estre composez, sans les destruire. Parquoy il n'est besoing vser de ceste sophistique & fausse separation d'elemens, pour la composition de nostre diui-

vine œuvre. Et qu'il soit vray que telle separation soit fausse, il a esté assez prouvé cy deuant, que les deux elemens sont enclos dedans les deux autres. Tant s'en faut d'ocques, que nous puissions cognoistre la parfaite separation d'iceux, moins leur vraye & dueë conionction. Et puis l'experience nous montre, comme a tres-bien escrit Valerandus, que les elemens, qu'ils disent avoir separez, ne participent en rien de la nature des vrayz elemens, tesmoing leur huyle, qu'ils appellent air, lequel mouille tout ce qui touche, contre le vray naturel de l'air. Parquoy il me suffit avoir montré cecy de la nature & qualite des elemens, & conuersion d'iceux qui est requise en nostre science, pour d'escouurer l'ignorance des operateurs du iourd'huy, & introduire les vrayz enfans de la science, pour descouvrir

l'ignorance des operateurs, du iour-
d'huy, & induire les vrayz enfans de
la science à la cognoissance d'iceux.
Continuant doncques, nostre dernie-
re diuision, nous declairetons qu'est-
ce que les philosophes ont entédu par
ce terme (leuain) disans qu'ils l'ôt pris
en deux significations, en vsant de la
premiere quād ils cōparent nostre di-
uine œeuure aux metaux, pource que
tout ainsi qu'un peu de leuain enai-
grist & conuertist beaucoup de paste
à sa nature, ainsi nostre diuine œeuure
conuertist les metaux, à sa nature, &
pource qu'elle est or, elle les conuert-
tist en or. Mais pource qu'ils n'en ont
gueres vsé en ceste signification (car il
n'y a point de difficulté) nous parle-
rons de la seconde, en laquelle gist
toute la difficulté de nostre sciēce, car
ils entendent par ce terme (leuain) le
vray corps & vraye matiere, qui par-
faict

faict nostre diuine œuvre, lequel est incogneu aux yeux, mais le faut cognoistre d'entendement, car au commencement nostre matiere apparoit volatile (comme nous auons assez déclaré cy deuant) laquelle il nous faut cōiindre avec son propre corps, à fin que par ce moyen il retienne l'ame, laquelle par le moyen de ceste conionction faicte moyennant l'esprit, monstre ses diuines operations en nostre diuine œuvre, comme est écrit en la Toube des philosophes, où il est dit que le corps a plus grande force que ses deux freres, qu'ils appellent l'esprit & l'ame, non pas qu'ils l'entendent ainsi qu'a déclaré Aristote, & les autres philosophes (ce qui est grandement notable) mais ils appellent corps tout simple, qui peut de son propre naturel soutenir le feu, sans aucune dimi-

fusion, qu'ils appellent autrement fix.)
 Et ont appelé l'ame tout simple qui
 est volatile de soy, ayant puissance d'é-
 porter quand de soy le corps de dessus
 le feu, qu'ils appellent en autre terme
 volatil, appellât l'esprit. celui qui a la
 puissance de retenir le corps & l'ame
 & les conioindrent tellement ensem-
 ble, qu'ils ne peussent estre separez.
 Soyent ils faits parfaits ou impar-
 faits; combien que de vrayes nostre
 diuine ceure n'y entre rien de nou-
 uel au commencement (l'entends
 apres la premiere preparation) n'y
 au milieu, moins, à la fin. Mais les
 philosophes, selon diuers respects, &
 diuerses considerations, ont appelé
 vne mesme chose corps, ame & esprit
 comme nous auons assez declaré cy-
 devant. Ainsi quand ils commencent
 nostre matiere estoit volatile,
 ils l'ont appelée ame pour ce qu'elle

le reportoit quant à y foy le corps,
 mais quand ce qui estoit caché a
 esté fait manifeste en nostre deco-
 ction, lors le corps a démontré ses
 forces par le moyen de l'esprit, c'est
 à dire, a retenu l'ame, & la reduisant
 à sa propre nature (qu'est d'estre fait
 en.) L'acfaite fixe par sa puissance
 estant aydé par nostre art. En quoy
 est déclaré la vrays interpretation
 de ce que blèmes a écrit, que nuli
 tantur digne se fait sans la pierre
 rouge: car (comme dict Rollus)
 nostre vray Soleil apparoit blanc &
 imparfaict en nostre decoction, & est
 parfait en sa couleur rouge. Et c'est
 le lenain duquel a parlé Arnault de
 Ville neuve en son grand Roisan-
 le quel se moult en ces deux cou-
 leurs, sans iamais y toucher, ny mes-
 ler rien dedans nostre matiere, com-
 me l'on pourroit penser par les escriptures

Qu'il soit vray, Anapagoras dit, que leur soleil est rouge & ardent, lequel est conioinct avec l'ame, qui est blanche, & de la nature de la lune, par le moyen de l'esprit, cōbien que de vray le tout ne soit que l'argēt vif des philosophes. Cela mesmes declare Morienus, disant qu'il n'est possible paruenir à la perfection de nostre science, iusques à ce que la lune soit coniointe avec le soleil, sans lequel nostre science nous est inutile, comme dit Hermes, & tous les philosophes. Par ainsi doncq il appert, comme il faut entendre ce que dit Rasis au discours des lumieres, le seruiteur rouge a espousé la femme blanche, à la fin de la perfection de nostre diuine créature, ensemble ce que dit Lilius, que la vraye vnion du corps & de l'ame est faite en la couleur blanche & rouge par vn mesme moyen, ce que se faict

en certain temps, par l'ayde de nostre decoction, laquelle il faut gouverner tellement, que nostre matiere n'é soit point gastee, pource que ainsi qu'il est escrit en la Tourbe, le profit & le dommage de nostre diuine œuure prouient de l'administration du feu. Parquoy ie conseilleray, avec Rasis, que personne ne s'entremette de practiquer en nostre science, que premierement il ne cognoisse tous & chacun les regimens du feu (pource qu'ils sont grandement diuers) qui sont requis à la composition de nostre diuine œuure, autrement le tiers terme qu'ils appellent le venin, luy sera appliqué ce qui aduiert en la seconde operation, comme nous auons dit cy deuant. Non pas que pour cela il faille mettre aucune chose venimeuse en nostre matiere, moins de la Theriacque, ny autre chose estrange, comme

aucuns ont pensé s'arrestans à l'apparence de la lettre, mais faut estre soigneux & vigilans, pour ne parler point la propre heure de la naissance de nostre eauë Mercuriale, à fin de luy cōjoindre son propre corps, que nous avōs cy devāt appellé leuain, & maintenant l'appellons venin, pour deux raisons, l'une quant à nous, pource que tout ainsi que le venin n'apporte rien au corps humain que domage, ainsi si nous faillons à le cōjoindre à son heure detēminée, ne nous apporte que domage, comme nous avons declaré cy dessus. Par mesme, ou semblable raison il est dit venin, quant à nostre Mercure (que nous appellons eauë Mercuriale) pour ce, qu'il le tue & fixe, en quoy est déclaré la vraie interpretation de ce que Hamoch a écrit, disant, quand nostre matiere est parvenue à son terme, elle est cōjoin-

Et avec son venin mortifere, ensemble de ce que dit Rosinus, que ce venin est de fort grand pris, Haly, Morienus, & tous les autres ont tesmoigné le semblable. Et quant à ce qu'ils l'appellent Theriaque, c'est par mesme comparaison, cōme dit le mesme Morienus, car ce que la Theriacque fait au corps humain, nostre Theriacque le fait au corps des metaux, combien que ce qu'ils en ont escrit se puisse adapter à la conionction du parfait leuain, quant elle est faite sur l'heure determinee, pource que par icelle nostre divine œuvre est parfaite. Telles & semblables autoritez doncques se doivent entēdre, selon le sens allegorique, & non pas selon l'apparence de la lettre, comme plusieurs ont faussemēt estimé. Seblable est l'interpretation du dernier terme, qui est le plus v̄sité de tous, & le plus mal en-

la pluspart, l'entendent de nostre di-
vine ceuvre, quand elle est parfaite, di-
fant, que tout ainsi qu'un peu de caille
ou coagule coge le beaucoup de lait,
ainsi un peu de nostre matiere iectee
sur l'argent vis le congele & reduict
à sa propre nature. Mais c'est s'esloi-
gner grandement de la verité, car ils
concluent par cela que nostre matie-
re ne pourroit estre accomparee aux
metaux, pour ce qu'ils sont desia con-
gelez. Parquoy il faut entendre, que
quand nostre Mercure apparoit sim-
ple, il est labile, lequel les philoso-
phes ont appelle lait, appellans son
caille ou coagule, ce que nous auons
cy dessus appelle leuain, vermin, &
theriacque, pource que tout ainsi
que le caille n'est en rien different du
lait, que d'un peu de decoction,
ainsi nostre coagule n'est en rien dif-
ferent de nostre Mercure, que par
la

la decoction, qu'il l'a acquiescé au parauant : qui est le grand & supèrnaturel sèctet, qui a causé & esmeu les philosophes appeller nostre scièce diuine. Pource que tout sans humain, & raisons humaines y defaillèt, cōme nous auōs declairé cy douāt. Et c'est ce coagule que Hermes appelle la fleur de l'or, duquel ils entēdent parler quand ils disent, qu'en la congelation des esprits est faite la vraye dissolution du corps, & du contraire, en la dissolution du corps, & du cōtraire, en la dissolution du corps est faite la vraye congelation des esprits. Pource que par son moyen le tout est parfait cōme dit Senior lors que j'ay veu que nostre eauē (c'est à dire nostre Mercure) se congeloit soy mesme, j'ay creu fermement que nostre scièce estoit veritable. Par ceste mesme raison Alexandre a escrit, qu'il n'y a rien de creé en nostre science, que ce qui est faict de masle

masle, & de femelle; appellast nostre
 leogule le masle, pour ce qu'il agit;
 & que tous les philosophes ont attri-
 bué l'action au masle, & la passion à
 la femme; appellant nostre Mercuré
 femelle, par ce que le dit coagule agit
 & montré sa puissance sur luy, qui est
 la raison pourquoy ils ont escrit, que
 la femme a des ailles, pource que no-
 stre simple Mercure est volatil lequel
 est retenu par l'ordie coagulé. Ce que
 les a fait écrire, qu'il nous faut faire
 monter la femelle sur le masle, & de-
 puis le masle sur la femelle, enédant
 de mesme quand ils disent en la Tourbe
 des philosophes, qu'il faut honorer
 nostre Roy, & la Roynie sa femme, &
 nous garder bien de les brusler, c'est à
 dire, de haster nostre decoction. Car
 comme dit Arnaut de Villeneuve en
 son grand Rosaire; la principale faulté
 en la pratique de nostre discipline
 ob fons flo iup eo esp, concioi uti
 aigret

ure est la soudaine degoction. Sem-
blables, & variables termes ont es-
crit les anciens philosophes en leurs
liures. Mais pour ce que ceux cy sont
les principaux, ie mettray fin à la de-
claration d'iceux, pour ce que iceux
bien entendus, la vraye matiere est
cogneue, & par ainsi tous les liures
nous sont declairez, & faits faciles,
comme dit le bon Treuisan. Parquoy
ie concludray avec tous les auditeurs,
les escripts desquels iay redigé au
meilleur ordre qu'il m'a esté possible)
qu'il n'y a qu'une seule matiere, de la-
quelle nostre diuine oeuvre est faite,
laquelle est composee de seul simple
Mercure (que les philosophes ont ap-
pellé en propre tetrae & sans aucun
esquiuoque, l'eau Mercuriale) & co-
agulee par l'actiō de son propre souf-
fre (que Hermes a appelle fort pro-
prement la fleur de l'or ayant acquis
noissey par

par nostre longue & continuelle decoction, vne perfection si grande & excellente, qu'elle peut parfaire tous corps metallickes imparfaits, estant conioincte avec ceux par la projection, les conuertissant en fin or, tel que le mineral, pour diuerses raisons que nous auons cy deuant deduites, par lesquelles il est assez declaré, pourquoy les metaux imparfaits sont parfaict, par icelle. Car d'autant qu'il n'y a simples au monde differens en tout & contraires en qualitez, qui puissent estre conioincts & meslez parfaictement ensemble, nostre diuine ceuvre pour estre faite du seul argent vif animé ne peut endurer d'estre meslee avec le soufre, qui est demouré aux metaux par faute de digestion, comme nous auons monstrez cy dessus, mais elle estant toute puissante & parfaicte en trèsgrande digestion,

gestion, separe ledict soulfre des metaux, & parfait l'argent vif qui reste en iceux, en fin or. Qu'il soit vray, l'experience nous le monstre, car quand nous faisons projection d'icelle sur l'argent vif commun, nous le trouuons presque tout conuerti en or, ce qui aduient du contraire sur les metaux, car d'un marc d'aucun d'iceux ne s'en recouure point six onces. Mais tant plus sont decticts, tant moins se diminuent, pour la mesme raison. Parquoy, pour continuer mon petit opusculc, ie mettray fin à la seconde partie, & commenceray la tierce & demiere. En laquelle ie monstrey la vraye & parfaicte pratique de nostre science, sous diuerses allegories, lesquelles nostre bon Dieu manifestera, s'il luy plait, à ses vrayz fideles & parfaicts amateurs d'icelle, qui se paineront à la lectu

lecture, de mes escripts la vraye intelligence desquels, il leur declairera par son saint esprit, pour en user à l'honneur de nostre cher seigneur,

frete & vray redempteur Iesus

Christ, auquel soit louange

& gloire aux siècles

des siècles.

Ainsi soit il.





CHY C O M M E N T C I E N T
 OUP I E R C E I N A R T I E S E N L I C I O
 s i g h e l l e d ' u n b e n m o i s t r e l a p r a t t i q u e , l
 s f a n t b a l t e g o r i a u s e p o u s i o s i e n p
 - n o u p o i t e l n o n a q l i n o s e n n o u
 E s p h i l o s o p h i e s & v r a i s c o s
 L e s m a g i s t r e s s o n t d a i l l e p a r
 E s p e s c i t , q u e l t r o i s q u i e s t
 s i m o n a u o u d u y e h a b i t a b l e , e s t
 p a r t i e & d i u i s e e n t r o i s p a r t i e s p r i n
 c i p a l e s , l ' a u o i t e n l ' A s i e , l ' A f f r i q u e
 & l ' E u r o p e , q u i l s e n t d i t e s t r e f a u b s
 q u a n t e R e g i o n s , s o u b s l ' O r i e n t , & O u
 c i d e n t , s o u b s l e M i d y , & S e p t e n t r i o n
 E s q u e l l e s i r e g i o n s s o n t v r e g i e s , &
 g o u u e r n e e s v p a r (d i u e r s E m p e r e u r s ,
 R o y s , P r i n c e s , & g r a n d s S e i g n e u r s ,
 c h a c u n d o s q u e l s a d i u e r s e s & v a r i e s
 d i u i s

bles choses en grande recommanda-
 tion, tant pour la rareté d'icelles,
 que pour la valeur & singularité
 qu'ils y ont trouuée, laquelle n'a
 point eu si grand credit en leur en-
 droit comme la premiere, ainsi que
 l'experience m'a tesmoigné, lors
 que i'estois voyageant par diuerses
 contrees, car la part ou la frequen-
 ce des gens de sçauoir estoit fort
 grande, ie veis, (à mon tresgrand
 regret & dommage) les gens sça-
 uans fort pauures & grandement re-
 culez, & les ignouans riches & aduan-
 cez en toute sorte. Mais ou la faute
 & rareté des gens de sçauoir estoit
 grande, & que l'ignorance y regnoit
 tellement, que la pluspart & presque
 tous n'estoyent que gens ignares, &
 mal appris. Là (di-je) estoient les gens
 sçauans en fort bonne opinion de
 tous, & fauorisez des plus grands

Ainsi

Ainsi la faute des richesses, & des mynes; desquelles l'or nous est communiqué; ensemble tous autres metaux. a causé que aucuns d'iceux a esté, & sera à l'aduenir en grand estime, en la plus grande partie desdictes regions; comme l'abondance d'iceluy a fait aux autres regions, qu'il a esté & sera tousiours mesprisé des grands seigneurs d'icelle, au lieu qu'ils ont en grande estime les choses, que font de peu de valeur, voire de néant, qui n'ont rien de parfait fors la seule apparence, laquelle leur a tousiours esblouy les yeux, les empeschant de congnoistre les choses grandes & parfaites, lesquelles se sachant de leur façon de faire (comme font volontiers les gens sçauans, quand ils voyent que les ignorans leur sont preferez) se retirent ailleurs, deliberez de mon-

strent leurs sçauoir & puissance. Or
 estoient elles (comme) vne partie du
 monde est au iourd'huy (gouuernées
 par vn qui les rengerait & reforçast de
 telle façõ, & avec vne si grande dili-
 gence, qu'il se feist à croire, que quãt
 de vobloir cesser, la reste du monde
 luy seroit assubiectionnée par l'aide & fa-
 ueur de ses compaignies, & principa-
 lement par le conseil de son fidele pro-
 mouueur. Mais cependant qu'il estoit
 en ces deliberations, il s'accompagna
 de diuers & non feaux estrangers, les-
 quels desirans & s'attendans d'estre
 tresbien receuz, & mieux recompen-
 sez des Empereurs, Roys, & autres
 grands princes (comme font les es-
 pies du iourd'huy) se resisterent des-
 uers eux, pour leur descouvrir ce qu'
 ils auoyent peu apprendre de l'entrepris-
 se de ce bon gouuerneur. De laquelle
 se ils ne tindrent aucun compte, se fai-
 sant

fant à croire, qu'il n'y auoit puissance
 terrienne qui puisse résister à la
 leur, tant s'en failloit que l'entrepri-
 se d'adict gouvernement leur fust redou-
 table. Parquoy, lors qu'il ne se par-
 loit en leurs cours & grands palais
 que de rire, de chanter, de mener l'a-
 mour, frequenter ordinairement les
 festins, entreprendre mommeries, pic-
 quer chevaux, dresser tournois pour
 combattre pour les couleurs & fa-
 veurs des dames, iouer à la paume, al-
 ler à l'assemblée, priser les flatteurs,
 causeurs, & rapporteurs enuieillis, se
 moquer des pauvres gens sçauans,
 les appellant par moquerie philoso-
 phes (qui est le tiltre bien conuenant
 auourd'huy à peu de gens, mais tels
 que les grands monarques ne l'ont
 point daigné anciennement, & en-
 cores ne feroient pas ceux du iour
 d'huy s'ils estoient bien conuillez)

lors (di-ie) ce bon prince , tout chas-
 nu , accompagné de ses bonnes com-
 pagnies , & fideles pouruoieur , feist
 battre aux champs , & auoit desia as-
 siegé vne des principales Villes de
 l'Empire quant l'Empereur feist as-
 sembler son camp , accompagné de
 plusieurs roys & grands seigneurs les-
 quels tous ensemble le vindrent trou-
 uer , de sorte qu'ils luy feirent aban-
 donner le siege , bien tost apres qu'ils
 furent arrivez , & non sans cause , pour
 ce que son fidele pouruoieur le fas-
 choit ordinairement , le voulant faire
 retirer dedans quelque fort , qui fust
 digne de luy , ou il n'endurast pas
 si grand chault. Et puis (outre le se-
 cours que ceux dedans la ville leur
 donnoient , faisant iournellement de
 grandes & vaillantes sorties sur les
 compagnies de ce bon Prince) l'Em-
 pereur estoit accompagné de cinquante
 mille

mille hommes de pied, & de six mille
 chevaux comme l'on disoit, sans com-
 pter force noblesse & grâds seigneurs
 qui suiuyent la cornette, estans r'en-
 forcéz d'un grâd nombre d'artillerie,
 qui faisoit merueilles de bien tirer.
 Parquoy ce bon prince (après auoit as-
 semblé le cōseil de toutes ses compai-
 gnies, qui s'accordoyent au bon aduis
 de son fidele pouruoyeur) leua le sie-
 ge de devant ladicte ville (aussi estoit
 elle defendue d'un fort, qui estoit en
 partie de fer) se retirant le mieux qu'il
 pouuoit, & auec le meilleur ordre qui
 luy fust possible garder, pour ce qu'il
 se fetoit encôres foible, qui fust la cau-
 se qu'il lâissa au derriere sur la quenë,
 par le conseil de sondit pouruoyeur,
 des plus vaillantes compagnies qu'il
 auoit pour entretenir tousiours l'es-
 tarmouche, auec les gens de l'empereur
 qui le suiuyét de pres pour gar-

der & defendre par ce moyen son ar-
 tete garde, qui estoit foible, n'eust
 esté vn traillou, qui luy fust fauora-
 ble. Lesquelles compaignies firent si
 bien leur deudir, qu'il n'en y eust au-
 cune des autres, qui fussent occises,
 encors qu'elle eussent bien des af-
 faites & mores, il y en eust quelques
 vnes d'abatues, qui furent celuy par
 la promesse & vaillantise des autres,
 mais se scheneo, n'este demella pas
 ainsi. Car se tendentain, l'empereur
 fuyoit de si pres ce bon Prince avec
 tout son camp, qu'il fust contraint
 suyuant en cela le bon conseil de
 son fidele pouruoyeur, gaigner vn
 fort, qui a esté toujours lestiné in-
 prenable, pource qu'il estoit tout
 rond, & assis sur vn arceau, entouré
 de murailles, où il receuoit tant de vi-
 ures & munitions, qu'il vouloit d'vne
 forterour, qui estoit tout ioignant, la-
 quelle

dit chasteau ; iusques à la fin du siege, pour le grand & singulier plaisir qu'il y receuoit , pour ce mesmement qu'il regardoit par quatre fenestres , sans bouger de là , par lesquelles il voyoit toute la contenance de ses ennemis, lesquels ne pouuoient en rien moure , pour ce que la principale porte estoit fermée tellement , qu'il n'y auoit personne qui la sceut ou peust ouvrir : fors son principal & fidele pouruoueur , qui donna tel ordre , que rien ne leur falust durant vn an, que l'Empereur le tint assiegezi. Lequel luy donna diuers assaats du commencement , par l'ayde & faueur des grands Seigneurs, qu'il auoit quant & luy. Ce que contraignist ce bon Prince (qui auoit desia esté si rudement assailly) de partir toutes ses compagnies , en cinq enseignes colonnelles , à fin que chascune feist la garde

par

par rang, & soubtinft les assauts qui se presenteroient durant leur quartier. Et à fin que par ce moyen il resistast à la force & ennuy que l'Empereur luy faisoit ordinairement estant conseillé de ceux qui estoient auprès de luy : car ils luy disoient, si nous ne laissons ainsi, il aura iuste occasion pour se mocquer de nous, luy mesmement qui a esté en nostre puissance d'autrefois, attendu qu'il dict s'en estre retiré par le mauvais traictement qu'il y a reçu : ce que luy causera iuste occasion de vengeance sur nous & les nostres, s'il peut vne fois sortir d'icy. Tels & semblables propos furent cause, que l'Empereur se delibera l'autoir par famine, & ce pendant le facher ordinairement par divers assauts. Mais pour ce que l'hyuer s'approchoit, il se retira avec vne partie de l'armée, laissant

laissant le reste au deuant du chasteau,
 sous la charge d'un grand Sei-
 gneur, qui l'apoit suyuy à ce voyage
 lequel ne chauma point, de sorte
 qu'il ne passoyent guieres iours qu'
 ils ne veinssent à l'assaut, iusques au
 cōbat de la main. Car de sorties, ceux
 de dedans n'en faisoient point, pour
 ce que leur Prince l'auoit défendu.
 Lequel estant aduertuy par son fidele
 pouruoueur de l'ordonnance que
 l'Empereur auoit fait à son partemēt
 qu'on ne le past le siege de là deuant,
 qu'un an entier ne fust passé, ou qu'il
 ne fust rendu, ordonna, tant pour la
 conuersatiō de sa personne, que pour
 l'aduancement de son Regne, que
 chascune des dictes enseignes, cou-
 lonnelles luy apporteroit, durant son
 quartier, une enseigne qu'elle auroit
 conquise aux assauts sur les ennemis.
 Autrement elles auroient la malle
 grace

grace. Mais s'ils aduehoit que par leurs diligence & hardiesse elles accomplissent les commandemens, il les alla, que luy mesmes, estant aydé de son fidele pouruoyeur, gagneroit l'enseigne colonnelle des ennemis, y deult il employer sa vie & leut seroit telle part du butin, qu'elles porteroient sa propre & naturelle enseigne, & se toient par ce moyen plus riches q' pas un de lions. Ceux qui l'auoyent assiegeé. Si ceste ordonnance fust agreable à ses bonnes compagnies, qui ne desiroient autre chose que voir leur Prince grand, pour en luy pouoir augmenter, l'experience qu'il s'en ensuyuit en ayteu certain témoignage. Car auant q' leur terme passast on luy apporta des enseignes qu'il auoit demandees, moyennant le bon ordre que son fidele pouruoyeur y donna par la duplication du cercle, moy.

que

que vn grand Prince de France, voire
admirable pour son ſçauoir luy auoir
appris. Or la premiere ſeigne
eſtoit Piſtoliers Allemands, La ſecon-
de eſtoit ſemee de diuerſes couleurs
de l'amy. que l'amant auoit porté à
l'aſſaut. La tierce approbation gran-
dement de ſemblance à la cornette du
Roy François. Et la quatrieſme eſtoit
celle meſme enrichie d'un beau &
grand croiſſant. La cinquieſme eſtoit
grandement ſemblable à l'enſeigne
collonnelle de l'Empereur, la quel-
le anima tellement le cœur de ce
bon Prince, que luy meſme s'en al-
la le lendemain, ſur la hieſche; car il
fut long temps ayant toujours près
de luy ſon fidèle portuoieur, qui
eſtoit grandement ſoigneux des af-
faires. Et là endura vne peine indici-
ble, & moſiement grand chaut qui
eſſaſchoit fort. Mais en fin il tint

promesse à ces compagnies, & gaigna la propre enseigne & colounelle de l'Empereur. Parquoy (apres auoit esté bien nettoyé, & rafreschy par son dit pouruoyeur, qui le festoya grandement avec ses premieres viandes, qu'il auoit de reserve, depuis le commencement du siege) il mist en route tout le camp à sa sortie, qu'il feist le lendemain, accompagné de son bon & leal pouruoyeur, & ses bonnes compagnies, qui portoyent tous, & auoyent en leur puissance la propre couleur naturelle de leur bon conducteur, de sorte qu'il n'y eüst, ny sera à l'aduenir, l'ape, l'empereur, Roy, Soltan, n'y autres Princes ou grands Seigneurs, qui ne se vîssent rendre à luy, & aux siens, pour luy faire hommaige, tellement qu'ils luy en font encores, & luy en feront tant qu'ils demeureront en ce bas

mode, par l'ordonnance du tout & souverain Dieu, qui distribue ses grands & admirables biens à ceux qui le craignent & honorent, gardans les saints Commandemens que son cher fils & nostre seul redempteur Iesus Christ nous a declairez en son saint Euangile. (Auquel soit louange & gloire aux siecles des siecles.) Ainsi soit il.

La façon pour s'aider de nostre grand Roy & seul conducteur.

Ainsi Fin que nostre Opuscule ne de-
 moure imparfait, il me reste de-
 clarer (pour mettre fin à la tierce &
 dernière partie) la façon comme il
 faut faire protection de nostre
 grand Roy sur ses compagnes, en-
 semble comment l'on en peut user
 sur les pierres precieuses. *Declairant*
nom *en fin*

prouffit en rapportent les corps humains, pour la santé.

○ *La façon pour faire précélon sur les métaux, de nostre diuine ceure.*

PO V R bien conuertir tous les métaux imparfaits à la nature de nostre grand Roy, en faut prédre vne once d'iceluy, aptes qu'il est multiplié & rafreschy, & le geéter sur quatre onces de fin or fondu, & trouuerez toute vostre matiere frangible, laquelle pulueriserez, & ferez decuyre par trois iours dās vn vaisseau propre, & bien fermé, au dedans la montagne close, avec la chaleur du dernier assault, & d'icelle poudre en geéterez vne once sur vingt cinq marcs d'argēt, ou de cuiure, ou bi ē sur dix huiēt marcs de plomb, ou d'estaing, ou bien sur quinze marcs d'argent vif cōmun

eschaufé dedans vn creuset, ou congelé avec le plomb, mais faut que premierement ils soyent bien fondus & eschauffez, & verres bien tost après vostre matiere couuerte d'une escume bié espoisse, puis quant elle aura fait son operation, il vous semblera que le creuset ait esclaté. Lors ferez refondre vostre matiere, & la trouuerez conuertie en fin or. Mais si d'adventure n'aues gardé le pois susdict, vous ny trouueriez voz matieres comme en rien changées de leur premiere couleur, parquoy les faudroit passer par vne grande coppelle, sans y mettre du plomb, & dans trois heures apres la coppelle aura consumé tout ce qui n'auoit esté parfait, par faute de ny auoir mis assez de nostre diuine œuure, & le reste demeurera au dessus tout neët, lequel passerez par le ciment royal, durant l'espace

pace de six heures, & trouuerez tout l'or que aura esté conuerty par l'aide de nostre grand Roy, aussi fin que l'or myneral. Et c'est ce moyen que Raymond Lulle a appris en son Codicile. lequel apprend le second en son Testament, comme il s'ensuit.

La façon d'vser nostre diuine œure sur les perles, & sur les rubiz.

POVR faire les perles rondes, & de telle grandeur qu'on voudra, faudroit nectoyer & rafreschir nostre grand Roy, incontinent apres que ses bonnes compagnies luy ont rapporté ceste belle enseigne blanche semée de ce grand croissant, sans attédré la fin du siege. Et quât aura esté rafreschy vne fois seulement, en prendrez deux ou trois onces (car c'est le Mercure q Raymód Lulle appelle exube-

ré (lequel mettez sur des cendres dedans vn alembicq petit, bien propre & bien ferme, pour le distiller à bien petit & lent feu commencement, & quant ne distillera plus par ce feu, chāgerez le recipient, lequel bien luté, luy donnerez bon & fort feu, tant que ne distille plus. Puis prendrez ce ste seconde liqueur, & la mettre dedans vn nouveau alembicq, pour la distiller bien proprement dedans vn baing Marie, par troisfois, l'vne apres l'autre, remettāt chasque fois ce qu'aura distillé sur les feces, qui seront visqueuses, & se dissoudront chasque fois avec ladicte eaue en peu de tēps. Mais à la tierce fois ferez distiller du tout par cendres: puis prendrez ce que sera distillé, & mettes en nouveau alembic, pour distiller bien proprement par baing par quatre fois, mettant tousiours les feces à part, tant

tant que vostre eaue qui sera distillee soit tresclaire & luyſâte en blancheur comme de perles oriëntales, de laquelle vſerez comme ſ'enſuyt. Mettez des perles qui ſoyent bien claires, mais tant menues que voudrez au fond d'une petite cucurbite, & mettez de nostre eaue au deſſus l'eſpeſſeur d'un doz de couſteau, & la couvrez tresbien de ſa chappe, & dans trois heures apres les perles ſe fondront en paſte blâche, mais au deſſus viendra vne liqueur claire, laquelle vuyderez doucement par inclination. ſans rié troubler, ny ſans mettre de ladiçte paſte dedans vn autre alembic, lequel eſtât bien conuert & luté mettez dans le baing, comme ſi la vouliez ſublimer par trois iours, puis l'oſterez. Ce faict, ayez vn moſle d'argent tout creux & rond, party par le mylieu, & d'oré au dedans, de la rondeur &

grandeur, que voudrez voz perles, y
 faisant vn petit trou par le my-lieu
 de l'entredeux, à fin que vn petit fils
 d'or comme le poil en puisse passer:
 & remplirez la moiëtié du mosle de
 ladicte paste avec vne spatule d'or,
 puis l'autre tout incontinent: & met-
 trez ledict fil au my lieu dans la moi-
 etié de son trou & fermerez tresbien
 le mosle, en passant & repassant le fil
 par son trou, à fin que soyent bien
 percées. Puis l'ouurirez, & mettrez
 vostre perle dans vne plate d'or, & la
 couurirez d'vn couuérle d'or, sans
 le toucher des mains, la faisant sei-
 cher à l'ombre sans que le Soleil y
 touché. Et quant aurez faict ainsi tou-
 tes voz perles, & qu'elles seront bien
 seiches, les enfilerez dedans ledict
 fil d'or, sans le toucher des mains, &
 mettez ledict fil dedans vn tuyau
 de verre, faict comme vn roseau,

qui aye vn petit trou dans l'vn bout, & l'autre tout ouuert, lequel prendrez dedans vn materaz, où sera la liqueur sublimée, sans qu'il y touche. puis lutez tresbien le tout à fin que rien n'exhale, & le mettez à l'air, par huit iours, sans que le soleil y touche, puis au Soleil par trois iours, remuant vostre materaz de trois en trois heures également: & par la vapeur de ladicte liqueur les perles seront parfaites.

De mesme façon pourrez faire rubiz, de telle forme & grandeur q̄ voudrez, y procedant par mesme moyen, avec le Mercure rouge, après l'auoir nettoiyé & rafreschy vne fois seulement.

La façon d'vser nostre diuine ceuvre aux corps humains, pour les guerir des maladies & les conseruer en santé.

POur vser de nostre grād Roy pour recouurer la santé, il en faut

prendre vn grain pesant apres la sortie, & le faire dissouldre dans vn vaisseau d'argent avec de bon vin blanc, lequel se conuertira en couleur citrine, puis faictes boire au malade, vn petit apres la minuyct, & il sera guery dans vn iour, si la maladie n'est que d'vn mois, & la maladie est d'vn an, il sera guery dans douze iours, & s'il est malade de fort long temps, il sera guery dans vn mois, en vsant chascue nuyct comme dessus. Et pour demourer tousiours en bonne santé, il en faudroit prendre au commencement de l'Automne, & sur le commencement du Printemps, en façon d'Electuaire confict, & par ce moyen l'homme viuroit tousiours ioyeux, & en parfaicte santé, iusques à la fin de ses iours, que Dieu luy aura ordonné, comme ont escript les philosophes. Lesquelles admirables operations,

rations, ils ont attribué à nostre diuine ceuvre, pour la grande & exuberante perfection, que nostre bon Dieu luy a donnée par nostre decoction, à ce que par ce moyen les pauvres & vrayes membres de Iesus Christ nostre Seigneur & vray redempteur, en soyent soulagez & nourris. Auquel soit loüange & gloire avec le

- 31 - Pere & le Saint Esprit, - 31 -

aux siecles des

siècles.

Ainsi soit-il.

Cy Finist l'Opuscul de M. D. Zecaire.

Le 5

Depuis tant de temps, on a vu
 de plus en plus de gens
 qui se font appeler
 philosophes, mais qui ne
 sont que des hommes
 qui veulent se faire
 passer pour sages, et qui
 ne sont que des hommes
 qui veulent se faire
 passer pour sages.

SENSVY T L E L I
VRE DE VENERA

ble Docteur Allemani Messire

Bernard Conie de la Mar-

che Treu-

sane.

En innuocquant le nom de Dieu, le-
quel nulle ayde est faicte, car tout
bien vient premier de luy, & vient
à l'ame de bonne volonté, & à
homme de male volonté & trai-
stre, iamaïs n'y entrera sapience, ne
ayde ne luy sera faicte.



*Fin doncques que tant d'inquisi-
teurs de ceste precieuse science &
venerable art soyent reduicts de
tenebres à lumiere, & qu'ils lais-
sēt tāt de voyes tranuerses, Ausquelles ny a
nul*

nul profit par quelq; maniere que ce soit. Ne par labeur que l'on y puisse mettre: Moins par iāt de despēce que l'on y puisse faire iamaïs on n'y trouue proussu ne aucune apparence de verité. Doncques à fin que ce digne art ne soit tant foulé par les deceueurs & sophistiques: Et que les inquisiteurs goustent du fruiēt de ceste science appareillez pour ceux & ceux qui sont ses fils: & ensuiuent le grand chemin que nature tiēt en toutes ses creations operations & compositions, & qu'ils puissent estre informez tant en speculatiue que en practicque par raison necessaire & approuuée par vraye experience que i'ay touchée de mes mains & veu de mes yeux. Car quatre fois ay composé la benoïste pierre qui est vilipendée par les ignorans, cuidant les vns estre impossible, les autres qu'elle soit tant difficile de faire que iamaïs nul n'y puisse paruenir; & plustost se transuersent es voyes obliques, & despendent leur biens

& ceux d'autrux par les receptes & liures
 sophisticques: cōrne Geber, Archelaus, Ra-
 sis auecques la semie d' Albert le grand, la
 traimie d' Aristote, le Canō de Pandecta, la
 Lumiere de Rasis, l' Epistre de Demophon,
 & la Summe grande testuale, & autres
 infiniz liures erraticques & errans, faisant
 despendre infinies pecunes & biens, & à la
 fin iamais on ne trouue rien en ses liures.
 Et aussi tant de receptes sophisticques, &
 tant de regimes penables, fraiz, & grans
 depens, que les deceueurs font, tant que par
 tout la benoïste science est trouuée pour
 trouffe. Et les ignorās en commun vulgaire
 disent ainsi, comme les saiges ayent estez
 trompez qu'ils veulent tromper les autres,
 & c'est vne forte raison, car un saige desire
 faire faictz, & choses que apres, i aye per-
 petuelle louange. Comment doncques vou-
 droient ils mettrez mensonges, lesquelles ne
 pourroient estre par nulles raison natu-
 relle? Mais les ignorās s'ils n'entendent la
 premie

premiere foys vn liure ils en disent mal, & ne le veulent plus relire, parquoy gueres des gens ny viennent. Car mieux vaudroit la seule imagination d'une bõne intelligẽce de quelcõque. Mais que il cogneust vn peu les principes de nature metallicque: & plustost viendroit à la fin que par tant de liures à les lire sans y prendre goust pour les entendre. Et pource, à fin que ie puisse faire vn bon traitté & brief, & ensuyure la congregation des sages qui ont bien parlé en ceste science, & aussi que par mon liure les disciples puissent estre bien informez, tant en theorique que en praëtique & en operation, Je diuiseray mon liure en quatre parties. En la premiere ie veux parler des Inuenteurs de ceste digne sciẽce, & des sages qui l'ont eüe, comment & selon ie lay sceu. En la seconde partie, ie parleray de moy mesmes, de mon temps, & comment depuys le commencement iusques à la fin, ie la sceu, & comment ie feis du tout, & par tout sans

aucune enuie, les labours que j'ay en en-
la poursuivant. En la troisieme partie ie
veux parler des principes & racines des
metaux, & mettre raisons euidentes & phi-
losophales. En la quatrieme partie de mon
liure ie veux parler de la Pratiique, laquel-
le ie mettray vn peu parabolique, mais nō-
pas tant que en y metāt peine tu ne l'enten-
des bien. Et par les autres parties tu pour-
ras estre instruiēt merueilleusement, Et si
tu n'entends l'œuvre pour mon liure, vra-
iement ie croy que iamais tu n'y viendras à
cest art, mais ne le pense pas entendre à la
deuxiesme, ne à la troisieme fois, ne à la di-
xiesme fois, mais tousiours plus entendre &
le repetant. Et ie ne dy rien en mon liure,
que ie ne preuue par Raisons & experiēces
euidentes, & aussi par l'authorité des mai-
stres parlans en cest art & science irēsrai-
sonnablement, & par grande raison. Vn
homme y deuoit mettre peine & y travail-
ler, Car par cest art & science l'on peut

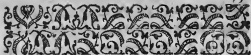
éviter toute peine & maudicte pauvrete; car pauvrete tue non seulement le corps, mais l'esprit, & l'ame, & la vie, & toute force, sens & eniëdemēt. Aussi ceste science guarist de toute maladie qu'elle quelle soit, corporelle ou spiriuelle es hōmes, subitement de sorte que la nature aye substantiation comme moy mesmes l'ay en mon Dieu experimentez en plusieurs Ladres, Caducques, Tropicques, Ethiques, Craticques, Apoplectiques, Niacques, Demoniacques, Insensés & furibundes & autres quelconques maladies qui seroient longs à narrer. Et pas ne le cuidoye, si ven ne l'eusse & faict. Aussi la deuroit on aimer, car par cest art on peut auoir tous les autres arts & sciences, elle administre les necessitez pour la vie, là où autrement on y a grād peine, & on ny peut vacquer à l'esprit estudiant.

ITEM cest art & pierre vraiment composée borne l'asme de toutes vertus. Et peut on faire plusieurs aumosnes,
par

par lesquelles on peut auoir sainteté & salut de l'ame & faire les œuvres de miséricorde comme racheter les captifs, Subuenir les vefues & pauvres orphelins, & guerir les pauvres malades, on y deueroit bien prendre peyne, car à estudier en loix, en Decret, en Theologie (en Medecine, ou apprendre vn art Mechanique, vn homme est biē six ou sept ans. Et en ceste precieuse science on y veut mettre que vn moys ou cinq ou six. Helas toutes les autres ne sont riens au regard d'elle, & elle est tant aysee, que si ie te le disois ou monstrois l'art par effect à peine le pourrois tu croire ne entendre tant est facile. Mais il y a vn peu de labeur pour entendre noz moiz,

& sçauoir la vraye
intention.

S E N



S'ENSVYT LA PRE-

MIERE PATIE DE MON

liure . c'est à sçauoir des inuenteurs qui
premier trouuerent, c'est art precieux.

LE premier inuenteur
de c'est art (côme on
liet es faits de me-
moire, & aux liures
des gestes anciennes,
& au liure Imperial
& en l'expositiō de Clauetus sur la ta-
ble, & es autres liures) ce fut Hermes
le triple, car il fait toute triple philo-
sophie, c'est à sçauoir naturelle, vege-
table, minetalle & animalle. Et pour
ce qu'il fut inuenteur nous l'appel-
lons pere, ainsi comme en tous les li-
ures de la turbe de Hermes, auant

M

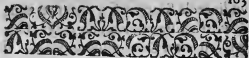
Pythagoras en est parlé, que quiconques aura ceste science, il est appellé son fils. C'est Hermes icy fut cestuy la de qui est escript en la Bible, qui après le deluge entra en la vallee d'Ebron, & là trouua sept tables de pierre de marbre: & en chascune des sept tables estoit imprimé vn des sept arts liberaux en principes, & furēt insculpees ces tables auant le deluge par les sages qui estoient alors, car ils scauoient que le deluge viendroīt sur toute la terre, & que tout y periroit. Et à fin que les arts ne perissent ils les insculperent en les pierres marbrines. Ledit Hermes seulement trouua lesdictes tables, lesquelles sont le fondement de tous les arts & sciences, & cest Hermes icy fut deuant la loy ancienne, mais il y eut moult de gens en ce tēps la qui sceurent, & dit Aros en son liure qu'il escript au roy de Messohé,

he, que au téps de la donatió de la loy
 ancienne au desert, apres la montai-
 gne Sinay, ceste science fut donnee &
 reuelee à aucuns des enfans d'Israël,
 à decorer & parfaire l'œuvre du tem-
 ple, & l'arche de l'ancien testament,
 côme il escrit en Ezechiel le Prophe-
 te, & en Daniel, & au liure de Iose-
 phus. Et ainsi l'œuvre a esté donnee
 de Dieu à aucuns (comme i'ay dit)
 les autres l'ont trouuee comme par
 nature sans reuelatió, ne liures quel-
 conques, ne experiences, côme la Phi-
 thomee, Rebecca, Salomon, Ambada-
 gesir, & Philippe Macedonien, Mais
 (côme on peut trouuer) Hermes apres
 le deluge en fut le premier inuen-
 teur & probateur de ceste science de
 philosophie, & trouua lesdictes ta-
 bles en la vallee d'Ebró, là où Adā fut
 mis estat de chassé hors du paradis ter-
 restre. Et apres Hermes vint elle par

luy à d'autres infiniz. Et ledit Hermes en fit vn liure qui dit, ainsi : Car vraye chose & trescertaine sans mensonge que le haut est de la nature du bas & le montant du descendant; cōioints les par vn chemin & par vne disposition, le Soleil est pere, & la Lune blanche est la mere, & le feu. 3. est le gouverneur, faits le gros subtil; faits espoix ainsi tu aura la gloire de Dieu. Voicy tout ce que dit Hermes en ce liure la, ce liure la est bien brief, mais toutes-fois ce sont grands mots, & toute l'œuure y est escrite, le Roy Calib la eue moyénant Bendagid le ternaire, & son fils Aristote Platon & Pythagoras, qui est le premier appelé des Philosophes, qui fut disciple de Hermes, & fist vne congregation, là ou il en y a plusieurs qui l'appellent le droit liure du code de toute verité, car la verité y est sauue aucune su-

perfluité ne diminution, combien qu'il soit obscur aux lisans. Alexandre la eüe qui fut Roy de Macedoine & disciples d'Aristote, Item Auienne, qui aussi bien en parlent, & Galien & Hypocras. Et en Arabie cesté science à esté sceüe de plusieurs, comme de Roy Haly qui estoit souuerain astrologien & l'enseigna à Morien, & Morien à Calib Roy d'Arabie, & Aros la eüe, & l'enseigna à Nephandin son frere, & Saturne à Luncabur & extraction & sa seur Madera, & infinis gens l'ont eüe en Arabie, plusieurs gés l'ont eüe & en ont fait plusieurs liures soubz parolles methaphoriques, & soubz figures en telle maniere, que leurs liures ne peuuent estre entendus, fors que par les enfans de l'art, tellement que ie te dy bien que les disciples par tels liures sont desuoiez plustost que adressez à la droicte

voye. Et la cachét & muſſent plus par
leurs liurès qu'ils ne la réuelent. Auſſi
en France pluſieurs l'ont euë, comme
l'Eſcot docteur treſſubtil, Maïſtre Ar-
nault de Ville-neufuë, Raymon Lulle,
Maïſtre Iean de Mehung, Lortholan,
& le Veridicque & vne grande mul-
titude d'autres par tout l'ont ſceüe,
mais voyant par ſes liurès tant de
dânations & deſeſperations qui vien-
nent aux eſtudiâns, Ay voulu la-
bourer pour mieux à mon pou-
voir & petit engéin les pour-
voir, Afin qu'eux prient
Dieu pour moy. **S'EN**



S'ENSVYT LA DEUXIES

ME PARTIE DE MON LIVRE

*là où mettray ma peine & despence, de
puis le commencement iusques à la fin,
Selon vertu & toutes mes operations
& perseuerances.*



LE premier liure que ie leu
fut Rasis, là où i'employ-
ay 4 ans de mon temps, &
me cousta bien huit cens
escus en l'esprouuant, & puis Geber,
qui m'en cousta bien deux milles &
plus, & tousiours auoye gens qui me
afflamboyent pour me destruire.
Ie veis le liure d'Archelaus par trois
ans, là où ie trouuay vn moyne,
où luy & moy labourasmes par trois
ans, & es liures de Rupescissa, &

au liure de Sacrobosco avecques eau
 de vie rectifice. 30. foyz sur la lye, tant
 que en mon Dieu nous la feismes si
 forte, que nous ne pouuions trouuer
 voirre qui la souffrit pour en besoi-
 gner, & y dependismes bien trois cens
 escus. Apres que ie eu passé douze
 ou quinze ans ainsi, que ie eu tant
 despensé, & rien trouué, & que ie eu
 expérimenté infinies receptes & de
 toutes manieres de selz en dissoluant
 & congelant, comme sel commun,
 sel Armoniac, de pin, sel Sarracin, sel
 metalliche, en dissoluant & congel-
 lant & calcinant plus de cent fois par
 bien deux ans, en aluns de roche, de
 glace, de scaiole, de plume, en toutes
 marchasites, en sang, en cheueux, en
 vrine, en fiente d'homme en sperme,
 en animaux & vegetaux, comme her-
 bes, & apres en coperoses, en attra-
 mens, en œufs, en separations des ele-

mens

mens en athanor , & par alembic & pellican, par circulation , par decoction , par reuerberation , par ascension & descension, fusion, ignition, elemétation rectification , euaporation, conionction, eleuation , subtiliation, & par commixtion , & par infiniz autres regimes sophistiques. Et y fuz en toutes les opérations bien douze ans, tellement que i'auoye bien trente huiet ans que i'estois après l'extraction du Mercure des herbes & animaux, tant que ie y despendy tant par par trôpeurs que par moy, que pour cognoistre , enuiron six mille escuz. Apres tousiours cherchant ie commençoye à perdre courage, mais tousiours ie priays Dieu qu'il me donnast grace de paruenir a ceste science , il aduint qu'il vint vn Lay bailly de nostre pais, qui voulut faire la pierre de sel cōmun, & le dissoluoit à l'air, puis

le congelloit au soleil, & faisoit des autres choses beaucoup qui seroient longues à racompter, & en cela nous perseuerasmes vn an & demy & rien ne feismes, car nous ne besoignons pas sur matiere deuë. Et comme dit la venerable turbe appellé le code de toute verité, on ne peut trouuer en la chose ce que n'y est pas; mais côme il est tout cler au sel cômune n'est pas la chose que nous querons, & nous vismes bien par quinze fois, que nous recommencions & n'y voyons nulle alteration de sa nature, & par ainsi nous laissasmes celuy œuurage. Et puis nous veismes des autres, qui faisoient de tresbonne eauë forte pour vouloir dissouldre tres-bon argent fin & cuyure & autres metaux, & dissoluoyent en vn vaisseau argent fin & argent vif, en vn autre & tout avec vne mesme auë & bien violente

lente, & les y laissoient par douze
 moys. & puis prenoient les deux phi-
 olles, & les mettoient en vne. Et alors
 ils disoient que c'estoit mariage du
 corps & de l'esprit. Puis y mettoient
 dessus cédres chaudes. & en faisoient
 euaporer la tierce partie de l'eauë for-
 te, & ce que nous demouroit nous
 le mettions en vne cucubite trian-
 gulaire bien estroite, & le vaisseau
 nous le mettions au Soleil, & puis à
 l'air tant qu'ils disoient creer petits
 lapils cristallins, fondans comme cyre
 & congelez. Et disoient que c'estoit
 pierre au blanc. Et que celle du soleil
 ainsi faite, estoit au rouge. Et nous
 en feismes en ceste maniere iusques
 à vingtdeux phiolles, toutes à demy
 plaines. Et ils nous en donnerent
 troys. Et nous trestous attendismes
 par cinq ans, que les pierres cristal-
 lins se creassent aux fons des phiolles.

Et à la fin ne trouuâmes rien de nostre intention, & ne ferions iamais, car (comme dit la venerable Turbe) nous ne voulons rien estrange en nostre pierre, mais d'elle mesmes se par fait elle & parachene en sa vnicque matiere metalliche, tant que j'auois bien quarante six ans & plus. En après nous, avec vn docteur moyne de Cîteaux (nommé Maître Geoffrois le leurier) voulûmes à son intention faire la Pierre: Car nous sçauions bien que toute autre chose, que la seule pierre, estoit faulx. Et par ainsi nous ne cherchions que la seule pierre, & sçauions bien que c'estoit la verité. Et voicy que nous feismes. Nous acheptâmes des œufs de geline deux milliers, & nous les cüyâmes en eau iusques ad ce qu'ils fussent bien durs. Puis nous séparâmes les coques à part, & les aubins à part, & cal

carcinafines les cocques iufques à ce qu'elles fullent blanches comme neiges, & les aubins & les rouges, nous les pourrifmes tout par eux en fians de cheual, & puis les distillafmes trente fois, & en tyrafmes eäue blanche. Et puis huilles rouge à part. Et finablement nous feifmes choses, qui seroyent longs à dire. Et en la fin nous ne trouuafmes rien de ce que nous demandions, & y perfeuerafmes deux ans & demy, à tant que par desperations nous laiffames tout, car auffi nous ne befoignons pas de matiere deuë, nous demourafmes (mon compaignon & moy) & y apprifmes à sublimer les esprits & à faire l'eäue forte, dissouldre, distiller, & separer les elemens, & à faire fourneaux, & feu de mainte maniere; Et fusimes bien huiët ans en les operations. En apres vint yng Theologien, grand
clerc,

clerc, qui estoit Prothonotaire de Bergues; & avecques luy nous voulusmes besoigner, & faire la pierre, laquelle, il vouloit faire avecques seule coperoſe. Et premier nous distillasmes de bon vinaigre huit fois, puis nous mettions la coperoſe là dedans premierement calcinee par trois moys, & puis en tyrions & y remettons le vinaigre, & la coperoſe demouroit au fond. Et puis remettons le vinaigre, puis tyrions & remettons, & le faisons ainsi chascun iour quinze fois, tellement que i'en eu les fiebres quartes par quatorze moys, & en cuiday mourir, & laissasmes tout par vn an, & ne trouuasmes rien, car nous besoignons sur matiere estrange. En apres vint vn homme, gentil clerc & nous dict, que le confesseur de l'Empereur ſçauoit de certain la pierre,

re lequel l'on appelloit Maistre Henry. Et alors nous allasmes deuers luy, & despendismes bien deux cents escuz, auant que d'auoir eue la congnissance de luy. Et brief par grands moyens & grands amys nous eusmes son accointance. Et voicy comme il faisoit : il mettoit argent fin avec argent vif, & puis il prenoit du soulfre & de l'huile d'olyfues, & fondoit tout ensemble sur le feu, & le soulfre se fondoit avecq' l'huile, & puis les cuisoit (tout à petit feu) en vn pelli-can bien fort luthé de deux doigts, d'en haut tout vestu de luthé fort, & avec vn baston incorporions le tout ensemble. Et nostre matiere iamais ne se vouloit prendre, ne bien mesler. Et quand nous eusmes bien meslé tout par bien deux moys, nous le mismes en vne phiole de verre luthée de bonne argille.

gille. Et puis le deseschismes, & le mismes, en cendres chaudes par long temps, & faisons feu, tout a l'éptour de la phiolle, apres de la bouche. Et nous disions qu'en quinze iours (ou trois sepmaines) par la vertu du corps & du soulfre ils se conuertiroyent en argent. Et apres le temps de nostre decoction, il mettroit en la phiolle du plomb, selon qu'il luy sembloit, & fondeoit tout à fort feu, & puis le tyroit & le faisoit affiner. Alors nous deuions trouuer nostre argent multiplié de la tierce partie. Et à celle œure, ie y mis pōur ma part dix marcz d'argent, & les autres en y auoyēt mis trente deux marcz: Dequoy nous cuitions auoir bien cent trente marcz d'argent, ou plus. Et feismes tout affiner, & des trente deux, marcz, que les autres y auoyent mis, n'en trouuerent que douze marcs. Et moy de
mes

mes dix marcs ie n'en eu que quatre. Et ainsi (comme despezerez & doulans) laissasmes tout. Et moy, qui cuidoye auoir tout le secret, ie perdy en tout (pour auoir l'accointance dudit confesseur, que d'argent, que ie y auois mis, que en autres choses) bien quatre cens escuz. Et ainsi ie delaisay tout bien deux mois, que n'en vouloye ouyr parler, car tous mes parens me blasmoient & tourmétoient tant que ie ne pouuois boire ne manger, & ie deuins si maigre & si desfiguré que tout le monde cuydoit que ie fusse empoisonné. Et brief ie fuz encores tant animé & enflambé de besoigner plus que deuant mille fois, car ie doulais mon temps, qui se passoit. Et i'auois plus de cinquâte huiât ans. Helas ie ne besongnois pas en droicte voye ne matière, car (comme dict Geber) de quelconques corps

imparfaictz, comme plomb, estaing, fer, cuyure à le mesler avec les corps, parfaictz simplement par nature, ilz ne s'en fôt pas plustost parfaictz. Car les corps parfaictz par nature ont seulement simple forme parfaicte pour leur degré & nature, & nature y a seulement besoigné quant au premier degré de perfection, & ainsi ilz sont comme morts, & ne peuuent rien bail-
 ler de leur perfection aux corps imparfaictz pour deux causes : Premie-
 rement, Car ils demeurent eux mes-
 mes imparfaictz, partant qu'ilz n'ont
 que celle seule perfection, que leur
 est nécessaire & requise.

Secondement, parce qu'ilz ne peu-
 uent mesler ensemble les principes
 d'eux, comme il est escript au xij. di-
 geste de Pandeeta, & au liure de Ca-
 lib, & au liure de Geber, & en l'œu-
 ure naturelle, & en Maistre Dartin,

& en Arnault de Ville-neufue, toutes ses raisons y sont clairement mises. Mais, comme il est escrit au miroüer d'Alchymie, & aussi en l'adresse des errans, que composa Platon : Et en l'epitre de Euural, & aussi au grád Rosaire desiré, & par Euclides en son brief traicté, & aussi en tous les livres veritables disans ainsi : les corps vulgaires, que nature seulement en la minere a acheuez, ils sont morts, & ne peuuent parfaire les imparfaits, mais si par art nous les prenions, & les paraisons sept ou dix ou douze fois, d'autant tindroyent-ils à infinis. Car alors sont ils pene-trans, entrans, tingens & plusque parfaicts, & vifs, au regard des vulgaires. Et par ce dict Rasis & Aristote en la lumiere des lumieres, & Aulphanes en son Pandecte, & Daniel au cinquiesme chapitre de son

retraicte, que nostre or complet, est plus que vif: Et que nostre or n'est pas or vulgaire, ne aussi nostre argent blanc, qui est tout vne chose n'est pas argent vulgaire, car ils sont vifs, & les autres sont morts, n'ont nulle force. Et aussi comme l'on peut appercevoir au liure Doré du code de toute verité, & en plusieurs autres. Et par ainsi nous en auons veu & cogneu plusieurs & infinis, besoignans en ses amalgamations & multiplications au blanc, & au Rouge, avecque toutes les matieres, que vous scautiez imaginer, & toutes peines, continuations & constances (que ie croy) qu'il est possible, mais iamaïs nous ne trouuons nostre or, ne nostre argent multiplié, ne du tiers, ne de moitié, ne de nulle partie. Et si auons veu tant de blanchissemens & Rubifications, de receptes, de sophistications par tant
des

des païs : tant en Rome, Nauarre, Escosse, Turquie, Grece, Alexandrie, Barbarie, Perse, Messine, en Rhodes, en France, en Espagne, en la terre sainte & ses enuiron, en toute l'Italie, en Allemagne, & en Angleterre, & quasi circuyant tout le monde: Mais iamais nous ne trouuions, que gens besoignans de choses sophistiqués & matieres herbales; animales, vegetables, & plantables, & pierres mineralles, sels, aluns, & eauës fortes, distillations & separations des elements, & sublimations, calcinations, congelations d'argent vif par herbes, pierres, eauës, huylés, fumiers, & feu & vaisseaux tres-estranges: & iamais nous ne trouuions labourans sur matieres deuës. Nous en trouuions bien en les païs qui sçauoyent bien la pierre, mais iamais n'en pouuions auoir leur accointance. Et par

ainsi ie despendy en les choses, que
 cherchant que allant, que pour es-
 prouuer, que pour autre chose bien
 dix mil trois cens escus, & vendy
 vne gardienne qui me valoit bien
 huiet mille florins d'Allemaigne, tant
 que tous mes parens me debouto-
 yent, & fuz en moult grande pau-
 ureté, & si n'auoye plus gueres d'ar-
 gent. Aussi i'estois ia vieux de soi-
 xante deux ans & plus, & encores
 quelque matiere que i'eusse, peine,
 & souffreté & vergoigne, qu'il me
 failloit laisser mon pais, Me confiant
 tousiours en la misericorde de Dieu,
 qui iamais ne deffault à ceux qui ont
 bonne volonté & trauaillent, ie m'en
 allay en Rhodes, de peur d'estre co-
 gneu, & la tousiours ie cherchois, si
 puisse nully trouuer, qui me peult
 conforter: Et vn iour trouuay vn
 comme, grand clerc & Religieux,
 qu'un

qu'on disoit, qu'il sçauoit la pierre, & m'en allay à luy, & par grandes peines ie eu son accointance, & me cousta beaucoup, & ie empruntay d'un homme, qui cognoissoit les miens, bien huyt mil florins. Et voicy comment il besoiugnoit. Il prenoit or fin tresbien batu, & argent fin tresbien batu, & les mettoit ensemble avec quatre parties de Mercure sublimé, & tout mettoit en fians de cheual par bien vnze mois, & puis distilloit à tresfort feu, & venoit vne eauë, & au fond demouroit vne terre, que nous calcinasmes à grand feu, & la caysions par elle en son vaisseau. Et l'eauë que nous en auions distillé, nous la distillions encorës par bien six fois. Et toutes terres, qui demouroient au fond, nous les assemblions avec la premiere, & ainsi nous distillasmes, tât qu'il ne faisoit plus de ter-

re: Et quand nous eusmes assemblées toutes nos terres en vn vaisseau, & toutes nos eaux en vn vrinal, nous remettions l'eau petit à petit dessus la terre, mais iamais pour peine, que nous y puissions mettre, la terre ne vouloit prendre son eauë. Mais toujours l'eauë nageoit par dessus. Et luy laissa bien sept mois, que nous ne vîmes point de coniunction ne alteration quelconque. Et puis nous feismes plus grand feu, mais iamais nulle coniunctiõ ne se y faisoit. Et par ainsi tout fut perdu. Et à cela ie y fuz bien trois ans, & y despédy bien cinq cens escuz. Celuy auoit des beaux liures, c'est à sauoir: le grand Rosaire, & alors quant ie eu esté comme deuesperé, ie m'en alloys lyre & estudier Maistre Arnault de Ville neuue, & le liure des parolles, que composa Marie la prophétesse, & autres plusieurs,

fleurs, & ie regardois & estudiois, &
 ie yeys clairement, que tout ce que
 auoye faict, ne valoit rien. Et si estu-
 dioys bien par huyctans de long en
 les liures, qui estoient bons & beaux,
 & plains de bonnes raisons philoso-
 phales, euidentes & tresbonnes, &
 cogneu clairement, que toutes mes
 oeuvres du temps passé ne valoyent
 rien, & ie regarday le Code de tou-
 te verité qui dict tant bien; Nature se
 emende en sa nature, & nature s'esio-
 uist de sa nature. Et nature surmonte
 nature, & nature contient nature. Et
 le dict liure me instruiſt fort, & me
 deliura de mes sophistications & ou-
 urages errans, & estudiay auant que
 besoigner, & argnois & passois main-
 tes nuicts sans dormir. Car ie pen-
 sois en moy mesmes que par homme
 ie ny pouuois paruenir, partant que
 s'ils le scauoient, iamais ne le vou-

droyent dire, & s'ils ne le sçauoyent, dequoy mē seruiroit-il les frequēter, & tant y despēdre, & mettre de temps & ces biēs, & moy desespérer? & ainsi le regarday là où plus les liures s'accordoyent. Alors ie pensois que cela estoit la verité. Car ils ne peuuent dire verité, que en vne chose. Et par ainsi ie trouuay la verité. Car ou plus ils se accordent cela estoit la verité. Combien que l'un le nomme en vne maniere, & l'autre en vne autre, toutesfois c'est tout vne substance en leurs paroles. Mais ie cogneu que la fauseté estoit en diuersitez: & non point en accordance, car si c'estoit verité, ils n'y mettroient qu'une matiere, quelques noms & quelques figures qu'ils baillassent: Parquoy filz pour toy ay voulu prédre peine de faire ce liure lequel i'ay composé, à fin que ne te desesperes, & que tu ne soyes trôpé,

pé, comme moy. Car le plus clair & beau exemple qui soit, c'est par ce qu'on voit aduenir à autrui, se gouverner. Et en mon Dieu, ie croy que ceux qui ont escript parabolicquement & figuratiuemēt leurs liures en parlans de cheueux, de vrine, de sang, de sperme, d'herbes, de vegetables, animales, de plantes, & de pierres minerales, comme sont sels, aluns, cupe-roses, atramens, vitriols, bortax, magnésie, & pierres quelcōques & eaües (ie croy di-je) que oncques il ne leur cousta gueres, ou qu'ils n'y ont prins gueres de peine, ou qu'ils sont trop cruels. Car (au nom de Dieu) moy, qui ay eu tant de peine & de labeur, i'en ay encore grand pitié & grande copassion des suruenans. Qui doncques par amour fraternelle croire me voudra, qu'il me croye, car c'est son prouffit, & à moy n'est que

peine. Et qui ne me voudra croire, se ne repentira en ses operations, & de luy mesmes se chastira, si par exemple d'autrui il ne se veut chastier. Ne vous chaille de faux Alchimistes, ne de ceux qui croient en eux. Car tout ce que par aduanture vous pourrez trouuer en voz liures, c'est qu'ils vous desuoyeront par leurs affermes & faux sacremens, en disant: quant ils ne sçauent plus que dire, ie l'ay faict; il est ainsi. Et ie dis, que si tu ne les fuyes, iamais tu ne gousteras rien de bien, car ce que les liures t'ottroyent d'un costé, ils te l'ostent de l'autre par leurs affirmations & sermens. Et (en mon Dieu) moy-mesmes, quand j'ay eu ceste science, auant que ie l'eusse experimentee & mis en ceuvre, ie l'ay sceuë par liures, bien deux ans auant que ie la feisse. Mais comme ie vous dis, quand par aucune aduenture ve-

noyent

noient à moy ces trompeurs larrons pendables, & detestables par leurs grands sermens, ils me desuoyoyent de la bonne opinion, là où les liures m'auoyent mis. Et iuroyent aucunes fois d'aucunes choses, qui n'estoient pas vrayes, dequoy ie sçauois bien le contraire: car ia en mes folies ie l'auois esprouué. Et par ainsi ne pouois ie iamais venir à affermer mon opinion, iusques à ce que ie les laissay du tout, & m'adonnay à estudier tousiours de plus en plus sur ceste matiere. Car qui veut apprendre, doit frequenter les sages, & non les trompeurs. Et les sages, par lesquels l'on peut apprendre sont les liures, posé, qu'ils le monstrent en estranges noms & paroles obscures. Car sachez que nul liure ne declaire en paroles vrayes sinon par parabolle, comme figure. Mais l'homme y doibt ad-

uiser

uifer & reuifer souuent le possible de la sentence, & regarder les operations que nature adresse en ses ouurages. Parquoy ie concluz (& me croyez) laissez sophistications, & tous ceux qui y croient, fuyez leurs sublimateurs, coniunctions, separations, congelations, preparations, disjunctions, connexions, & autres deceptions. Et se taysent ceux, qui affermet autre taincture que la nostre, non vraye, ne portant quelque prouffit. Et se taisent ceux, qui vont disant & sermonnant autre soulfre que le nostre, qui est caché dedans la magnesie, & qui veulent tirer autre argent vif que du seruiteur rouge, & autre eauë que la nostre, qui est permanente, qui nullement ne se conioinct que à sa nature, & ne mouille autre chose sinon chose qui soit la propre vnitè de la nature. Car il n'y a autre vinaigre que le

le nostre, ne autre regime que le nostre, ne autres couleurs que les nostres, ne autre sublimation, que le nostre, autre solution que la nostre, autre congelatiõ que la nostre, autre putrefactiõ que la nostre. Laissez alüs, vitriols, sels & tous attramens, bor-rax, eauës fortes quelconques, animaux, bestes, & tout ce que d'eux peut sortir, cheueux, sang, vrines, spermes, chairs, ceufs, pierres & tous mineraux. Laissez tous metaux seulets, car combien que d'eux soit l'entree, & que nostre matiere par tous les dicts des Philosophes doibt estre composee de vif argent, & vif argent n'est en autres choses, que es metaux; comme il appert par Geber, par le grand Rosaire, par le Code de toute verité, par Aristote, par Platon, par Morien, par Haly, par Calyb, par Marie, par Auicenne, par Cõstãtin, par Alexádre,

par

par Bendegid, Esid, Serapion, par Maître Arnault de Villeneuve, par Saine qui fait le liure, qui est appelé Lili-
 um, par Daniel, par Saint Thomas en Breuiloque, par Albert en la Tra-
 mite, par l'Abreuiation, de l'Escot, en l'epistre de Senecque, qu'il escript à
 Aros Roy d'Arabie, & de Hemus, par Morien, & par Euclides en son septan-
 tiesme chapitre des Retractations, & par le philosophe au 3. des Metheores,
 là où tout clair, sans nulle parabole, est dict, que les metaux ne sont autre
 chose, que argent vif, congelé par maniere de degré de decoction: tou-
 tesfois ne sont-ils pas, nostre pierre, tandis qu'ils demeurent en forme
 metalliche, car il est impossible, que vne matiere aye deux formes. Com-
 ment doncques voulez vous, qu'ils foyent la pierre, qui est vne forme
 digne, moyenne entre metal & Mer-
 cure,

care, si premier icelle forme ne luy
 est ostee & corrompue? Et pource di-
 sent Aristote & Democritus au liure
 de la Phisique au 3. chapitre des Me-
 theorés, facent grand chiere les Al-
 chemistes, car ils ne muèrent iamais
 la forme des metaux, s'il n'y a redu-
 ction faicte à sa premiere matiere.
 Et ainsi le disent tous les liures parlés
 de nature metalliche. Mais pour a-
 uoir entendement, que c'est à dire,
 que les muër & reduire en leur pre-
 mier estre, vous debuez sçauoir, que
 la matiere est telle chose, dequoy est
 faicte vne forme, ou quelque chose,
 comme la premiere matiere de l'hô-
 me est sperme d'hôme & de femme.
 Mais les ignorans, cuydant entendre
 ce mot de reduction à sa premiere
 matiere ainsi: c'est à sçauoir de la re-
 duire, (comme ils disent) es quatre
 elemens. Car les quatre elemens sont

la premiere matiere des choses crees, Ils disent vray, que la premiere matiere sont les quatre elemens. Mais c'est a dire, ils sont la premiere matiere de la premiere matiere, c'est à sçavoir, les elemens tous quatre, se sont les choses, dequoy sont faits le soufre & le vif argent, lesquels sont la premiere matiere des metaux. Raison pourquoy. Car les quatres elemens sont aussi bons pour faire vn asne & vn bœuf, comme pour faire les metaux, car il faut que premier les elemens se façēt par nature vif argent & soufre, deuant que les elemens puissent estre dits la premiere matiere des metaux. Comme par exemple, quand vn homme est composé, il n'est pas composé des quatres elemens, qui sont encores quatre elemens, mais desla nature les a transmueez en la premiere matiere de l'homme.

Aussi

Aussi quāt nature a trāsmuez les quatres elemens en Mercure & soulfre, alors est la premiere matiere des metaux propre. Pourquoi? Car face nature apres tout ; ce qu'elle vouldra sur ceste matiere, (c'est à sçauoir Mercure & soulfre) ce sera tousiours forme metallicque. Mais au parauant & durant ce qu'ils estoient encores quatre elemens, & que ce n'estoit point encores argent vif ne soulfre, nature eust bien peu faire de ces quatres elemens vn bœuf, vne herbe, ou vn homme, ou quelque autre chose. Ainsi il appert clairement que les quatres elemens qu'ils veulent dire ne sont point la premiere matiere des metaux, mais soulfre & vif argent sont appelez la propre & vraye premiere matiere des metaux. Et si ce que ils disent, estoit vray il s'ensuyuroit, que les hommes, les metaux,

les herbes, les plantes & bestes brutes
 ce seroit tout vne chose, & ny auroit
 nulle difference. Car si cela estoit
 vray, les metaux ne seroyent que qua-
 tres elemens; & ainsi tout seroit vne
 chose; qui seroit conceder vn grand
 inconuenient. Et par ainsi il appert
 clairement, que les quatre elemens
 demeurans ainsi, ne sont point la pre-
 miere matiere des metaux. Item ou
 Item encores ie le veux prouuer
 ainsi. Car si cecy estoit vray, que les
 quatre elemens fussent la premiere
 matiere des metaux, il s'ensuiuroit,
 que des metaux se pourroient faire
 les hommes, car les hommes ne sont
 faitz que des quatre elemens. Et par
 ainsi il s'ensuiuroit, que d'une chose
 se pourroit faire chascune chose; &
 l'un semblable n'engendreroit point
 son semblable non plus que le metal
 car tout ne seroit que les quatre ele-

mens. Et (comme vous sçauiez) toutes choses se font des quatre elements. Ainsi il ne faudroit point de generation, ne de semence propre & ny auroit nulle difference, quant tout seroit fait des quatre elements, & tout seroit vne substance. Exemple de la semence d'homme à part & celui de la femme à part ne sont point la premiere matiere de l'enfant, parce que nature en peut bien faire autre chose durant qu'ils sont ainsi à part: comme les conuertir en matiere vermineuse. Mais quant vne fois ils sont conioints, & vniz eus ensemble en leurs vertus, si que l'un a en soy la vertu de l'autre, & l'autre pareillement la sienne; adoncques nature ne peut faire autre chose, que celle forme de l'enfant. Car c'est la fin d'icelle matiere, & n'a autre fin: adoncques ceste spermati-

que vnion s'appelle premiere matiere. Car apres que ceste matiere est faite, nature besoignant sur icelle ne faict que la forme d'un enfant. Et nature ne peut donner autre forme à la matiere sur laquelle elle besoigne, que la chose, à laquelle icelle matiere est inclinee & disposée: & toute sa fin. Et ainsi doncques ceste spirituelle vnion faicte, nature besoignant ne luy peult donner autre forme que l'humaine. Et ceste matiere n'est disposée, & n'a puissance de receuoir autre forme que ceste la.

Exemple gros pour les ignorans. Quant vn homme veut aller à quel que chemin, & il est en vn carrefour, il n'est point encores au propre chemin du lieu, où il veut aller plustost qu'en vn autre. Mais quand yne fois il est ausentiers qui se adresse au

chemin, face apres ce qu'il voudra, continuant tousiours le droict chemin, il viendra là. Ainsi il appert clairement, que chascune chose à sa propre voye, & sa propre matiere dequoy elle se faiet & non pas que chascune chose se face de chascune matiere.

Item si cecy estoit vray, il ne faudroit iane ciel, ne clarté, car les quatre elemés iamaïs ne mueroyent leur nature, & tout le seroit tousiours vne chose qui est vne chose erronnee.

Item il appert clairement apres par experience que chascune chose à sa chose semblable, dequoy elle se fait naturellement, & ne s'en peut faire autre chose. Comme pour faire vn cheual; il fault nature cheualine muee en sperme, vny de deux matieres contraires: toutes foyz de vn genre cheuallin. Et pour faire

vn homme nature ne prent point nature cheualline principalement. Car chacune chose a sa principale semence, dequoy elle se faiët, & se multiplie d'elle mesmes, & non pas autrement.

Item cecy appert. Car en la creation de l'homme Dieu feist l'homme & puis la femme, & leur dist, faiëtes de vos substances semblables à vous. Puis dist des autres, qu'il auoit faiëtes: Apporte chascun son fruiët, & elle se multiplie, & face son semblable. Car si d'vne chose eust peu tout estre faiët, Dieu n'eust pas tant faiët de choses. Mais il en a faiët de chascune forte; à fin que chascun feist son semblable. Item mesmes Dieu en la Bible ne dist-il pas à Noë deuant le deluge, fais vne Arche longue & large, & y mets de chascun animal vne paire, a sçauoir masle & femelle, à fin que

que apres nostre ire' pallee chascun multiplie selon son genre; & non autrement. Ainsi doncques tu voys clairement, que chascune chose requiert son semblable, pour estre faicte & engendree. Car ainsi a cree Dieu les racines des cocatures diuerses; à fin que chascune multipliait sa substance.

Item ie te veux prouuer mon propos par les auctoritez des philosophes. Car l'Escot dit clairement; que argent vif coagulé, & argent vif sulfuré, ce sont la premiere matiere des métaux.

Item en la turbe, vn appelle Noscus, (lequel fut Roy d'Albante) dit ainsi; Saches que d'homme ne vient que homme, de volatil que volatil, ne de beste brute que beste brute; & que nature ne s'amende que en sa nature; & non point en autre. Pareillement dit Maistre Jean de Mehung en son

testament : Chascun arbre porte son fruiçt vn poyrier poyres , vn mygranier mygraines , & ainsi le metal faict & multiplie le metal & non autre chose.

Item Geber dit en sa Summe(lequel Geber parle deuëment en aucuns lieux , combien que tout son liure soit sophistique & erronneux) nous auons tout experimenté & par raisons spectrales , mais nous n'auons , ne sçaurions trouuer chose demeurante , ne stante ne permanente , que la seule humidité visqueuse, laquelle est la racine de tous metaux. Car toutes les autres humiditez par le feu legierement s'en vont,& euaporent, & se separent , l'vn element de l'autre comme l'eau par le feu ; l'vne partie s'en ira en fumee , l'autre en eau & l'autre en terre demeurant au fōd du vaisseau. Et ainsi se separent les elemēs de

toutes choses, car ils ne sont pas bien
yniz en homogeneation. Et quelque
petit feu que vous faciez, quelque
chose que vous y metties se consu-
mera & se separera de sa naturelle cõ-
position. Mais la humidité visqueuse
(c'est à sçauoir Mercure) iamais ne s'y
consume, ne se separe de la terre, ne
de son autre element. Car où tout de
meure, ou tout s'en va, & chose quel
le qu'elle soit, ne s'y diminue du
pois. Et ainsi par ces mots expres con-
clud Geber, q pour ceste digne pier-
re, ne faut quelle seule substâce de Mer-
cure, par art tresbien mondifiée, pe-
netrante, tingente, stante à la bataille
du feu, ne se permettant en parties
diuerſes separer, ains tousiours se te-
nant en la seule essence de mercurio-
sité. Adoncques (dit il) c'est chose se
conioignant au profond radical des
metaux, & corrompent leur forme
nie impar

imparfaiete, & leur introduisant vne
 autre forme selon la vertu de l'elixir,
 ou medecine tingée selon la couleur.
 - Il Item Aros; le grād Roy (qu'il est
 grand clerc) dit nostre Medecine est
 faicte de deux choses, estans d'une es-
 sence, c'est à sçauoir de la vnion Mer-
 curialle, fixe & non fixe, spirituelle &
 corporelle, froide & humide, chaude
 & seiche, & d'autre chose ne se peut
 faire, car l'engin de l'art ne introduit
 rien de nouu en nature en sa faicti-
 ne. Mais nature aydée par art deuie-
 ment en l'enseignant, & l'art aydée
 par nature en luy paracheuant ses de-
 sirs profonds en toute intention de
 bon ouurier. *namq; alio, uolub*
 - Il Item Morien dit: Meslez & gettes
 la medecine dessus les corps diminuez
 de perfection. Et dict: que ce n'est
 autre chose, que argent vif par art e-
 xalté sur l'argent vif imparfait, Et

ainsi ilz, monstrent clairement que ce n'est autre chose que l'asgeni vis.

Item Maître Arnault de Ville neuf ue dict, Toute ton intention soit à digerer & cuire la substance Mercurieuse, & selon la dignité elle dignifiera les corps, qui ne sont autres choses que substance Mercurieuse dest cuicte. Il se pourroit prouuer par infinies raisons, que le Mercure double est la seule matiere prochaine premiere des metaux, non pas les quatre elemens. Et ie l'ay voulu prouuer, pour faire taire vne multitude d'etrans, qui (pour coufermer leurs erreurs) afferment les quatre elemens estre la premiere matiere des metaux. Item l'on pourroit aussi arguer & opposer contre moy toute ma responce. Et bien (disent ils) nous reduisons les quatre elemens apres nostre art, en Mercure & en souffre,

qui

qui sont la premiere matiere des metaux, & par ainsi ils auront mieux valu d'estre reduits à celle simplicité & subtilité des quatres elemens, que d'estre seulement reduits en leur premiere & prochaine matiere, c'est à sçauoir en seule substance Mercurielle. Je veux prouuer, que cecy est erronee & faux par plusieurs raisons euidentés, à fin que du tout ie leur clouë la bouche, & leur face faire fin à leur mauuaise intentiõ, & qu'on ne die pas que ie corrige les autres de ma volonté, mais par bonne raison. Je te dis, que si cecy estoit vray, il ne faudroit point qu'il y eust aucune nature. Pourquoy? car art feroit les spermes de toute choses, & feroit hommes des elemens seulement sans autre nature, & sans alteration. Il feroit les principes des compositions, laquelle chose est contre tout bon enten-

entendement. Car nature produict & a produict la matiere, dequoy apres l'art luy ayde. Il s'ensuiuroit d'ocques, que vn Medecin, par son art, ou par herbes feroit resusciter vn mort, ou vn homme qui seroit moutant, qu'il le gueriroit. Ce qu'est contre le dict d'Auicenne & de Rasis, là où ils disent ainsi. Médecine est seulement aydante à nature. Car si nature n'y est, elle ne peut auoir effect. Aussi vn laxatif mis en vn corps mort, ne lasche point, car il n'est point adressé par nature. Et comme dit Hippocrates en ses Aphorismes. Art presuppose vne chose par seule nature crée, & y fait lors ayde, & art ayde ceste nature, & nature l'art, ce que Hippocrates monstre clairement, Lequel Hippocrates es principes naturels, fut plus diuin que humain, & comme ange spirituel sans corps. Il appert
don

doncques que art en besoignant aye vne matiere; laquelle aye desia esté par nature, & non pas par art. Et si elle estoit par art, la nature n'y seroit requise, car ce seroit ia son ouurage, & elle ny mettroit rien de nouveau. Ainsi appert-il clairement, que nature d'elle mesme fait les natures spermaticques, & les crée. Puis art besoignant par dessus, les conioint en suyuant la fin & l'intention de vertu spermaticque naturelle, sur laquelle elle besoigne, & non autrement.

Item par autre raison ie le veux prouuer. Car quant ils seroyent reduits, s'il estoit possible en quatre elements, ne faut il pas, que ces quatre elements se reduisent apres encores vne fois en Mercure & soulfre (qui sont la premiere matiere des metaux) comme i'ay dit, & desia prouué. Ainsi il te faudroit premierement

red

reduire les corps en argent vif & en soulfre : & puis cest argent vif icy & ce soulfre en quatre elemens. Et puis encores les quatre elemens en soulfre & en argent vif, à celle fin que tu en puiffes faire nature Metallicque, ce que seroit grande follie de le faire. Car puis que tout n'est qu'une mesme chose & vne substance, & qu'il n'acquiert poinct vne nouvelle nature ne matiere par ceste reductiō, ains qu'il n'y a tousiours seulement ce, que y estoit de premier, dequoy luy seruent tant de reductions? Car autant de substance y auoit-il durant qu'ils estoient en forme de sperme de vif argent, & de soulfre, comme apres qu'il est reduict es quatre elemens, & ne acquiert rien de nouueau, ne en vertu, ne en pois, ne en quantité, ne en qualité. Raison. Car il n'y a nulle matiere nouuellement conioincte, qui

la dignifiast, ne que entre eux ils se exauſent, mais tousiours n'est-ce que vne seule matiere menée çà & là, sans point d'addition: & par ainsi elle vaut autant en forme de sperme propre, comme en forme des quatre elements. Mais si tu oppoſois de nostre pierre, en disant: que aussi bien elle ne acquiert rien, ie te dis, que si faiſt. Car nous la reduisons à fin, que en icelle reduction se face coniuñction de nouvelle matiere d'une mesme racine, & sans ceste reduction ne se peut faire: mais il y a addition de matiere. Ainsi de ces deux matieres, l'une aide à l'autre pour faire vne matiere plus digne, qu'ils n'estoyent quant ils estoyēt toutes seules à part, & ainsi il appert tout clairement que nostre reduction est requise. Car par elle les matieres prennent nouvelle forme & vertu, & se y met matiere

nou

nouvelle. Mais en telles reductions (comme ils disent) il ne s'y met point d'auantage nulle matiere nouvelle, pour quelque chose qu'ils facent, car ce n'est autre chose ce qu'ils font, que circuir yne matiere nue, de forme, sans rien innouer, ne exalter par nulle acquisition de matiere ne de forme. Et par ainsi il appert clairement, que leurs reductions ne sont que fantasies folles, & erronees. Item ie le veux prouuer par Maistre Guillaume le Parisien, vn tresgrand clerc, qui fust sage en ceste science, & en touche bien au propos, & dit ainsi. En la creation de l'enfant : il y a premiere-ment commixtion de deux spermes differens en qualitez, l'vne froide & moite, & l'autre chaude & seiche, dedans le vaisseau maternel, & la chaleur de la mere, digerant & mixtionnant les vertus des deux

spernies, & augmentant leur vertu par
 sanguine humidité, qui est de la sub-
 stance, dequoy est le sperme feminin,
 l'augmentant, engrossissant & actisant
 la vertu active du sperme masculin,
 & le nourrist iusques à ce que par-
 faitement soit faicte moyenne sub-
 stance, tenant de la nature des deux
 totalement, sans diminution ne su-
 perfluité. Et (comme il dict) expresse-
 ment nature crée les spermes, non
 pas par art. Car l'art ne sçauroit. Mais
 apres l'art les mette au ventre mater-
 nel. Et (comme il dict) il y a bien art
 aydant à nature à les mesler comme
 se tenir chauldement, gueres ne se
 mouuoir, manger choses bonnes &
 de legiere digestion. Mais art ne faict,
 que ayder à nature en besoignes ia
 faictes par nature mesmes. Et depuis
 il dict ainsi semblablement en nostre
 art. Art ne sçauroit créer les spermes
 d'elle

d'elle seule. Mais quand nature les a créés, adoncques art avecques la vertu naturelle, qui est dedans les matieres spermaticques, ia créés, les conioinct comme ministre de nature, car il est clair, que art n'y met rien de forme ne de matiere, ne de vertu, mais seulement elle ayde de ce qui est, & n'est pas faict. Et tourefois y est elle avec nature, l'aide. Ainsi appert il clairement par ce notable & sage homme Maistre Guillaumc (qui est le chef des escolles de Paris) que nature crée les matieres, & non pas art. Mais apres quand elles sont créés, art les faict estre & conioindre avecques la vertu naturelle, qui est la cause principale. Et art est la cause secóde de ceste chose. Et ainsi notez bien que art ne faict rien sans nature. Car assez pourra vn homme semer & labourer la terre, auant qu'il en recueille aucun bien, si

premier n'y a matiere que nature aye
 crée, c'est à sçauoir le grain de fromēt.
 Et par ainsi l'art est aydée de nature,
 & nature de l'art. Et par ce, il apert
 tresclairemēt, qu'art ne sçauroit creer
 les spermes, ne les matieres des me-
 taux, mais nature les crée, & puis art
 administre. Et par ce peux-tu veoir,
 que ne l'hōme, ne son art ne sçauoiēt
 reduire les quatres elemens en forme
 spermaticque reductiue, alteratiue, ne
 attractiue, à ceste fin tendāte & dispo-
 nente, à telle receuoir d'actiō ne for-
 me. Et si tu m'argue que les philoso-
 phes disent, qu'en nostre œuure il faut
 qu'il y ait les quatres elemēs, ils entē-
 dent q̄ les deux spermes sont les qua-
 tres qualitez des quatres elemēs, c'est
 à sçauoir, chaud & sec, en l'argent vis-
 meur, qui est le sperme masculin; &
 froid & moite en l'argent vis crud &
 imparfait, quāt à la fin qui sont terre &
 eauē

eauë dedás le sperme feminin : nō pas
 que actuellement soiēt quatre choses
 elemētales séparées, cōme sōt les qua-
 tres elemēs que nous voyōs. Car il ne
 seroit plus matiere premiere des me-
 taux, n'aussi art humain ne les sçauroit
 alterer, pour en faire les deux spermes
 metallicques qui sont la premiere ma-
 tiere des metaux. Cōme dit cecy ex-
 pressēmēt & tout clair Calib philoso-
 phe, qui fut Roy d'Albanie, en ceste fa-
 çon icy. Sachez qu'au cōmēcemēt de
 nostre œuure, nous n'auōs à besogner
 que de deux matieres seulemēt, l'ō n'y
 voit que deux, l'on n'y touche q̄ deux,
 aussi n'en entrēt que deux, n'au com-
 mencement, ne au milieu, ne à la fin.
 Mais en ces deux les quatre qualitez
 y sont virtuelles. Car au maieur sper-
 me cōme au plus digne les deux plus
 dignes elemens y sont en qualité, qui
 sont feu & air. Et à l'autre sperme

qui est crud & imparfaict en sa nature sont les deux qualitez, & les deux autres elemens imparfaicts & moins dignes, qui sont eauë & terre. Et ainsi par ce Calib icy peux tu veoir clairement, qu'en cest art il n'y a que deux matieres spermaticques d'une mesme racine, substance & essence, c'est à sçavoir de seule substance Mercurielle & visqueuse & seiche, qui ne ioignent à chose qui soit en ce monde, fors au corps. Item cela mesme dit tout clair Morien en son liure disant : Faiçtes le dur aquaticque à celle fin que l'eauë se conioigne à luy, & celez le feu dedans l'eauë froide, c'est à dire, cōioints le sperme masculin, qui n'est autre chose, que Mercure cuiët & meur, qui tient en luy en digestiō l'element du feu, que tu mesles dedans le sperme feminin, c'est l'eauë vifue. Et à ce propos dit Isudrius en la turbe. Meslez

lez l'eauë avecques le feu, & adócques est-ce vne spermatique vnió, & est en puissance tresprochaine de receuoit & venir à la perfectiõ de la pierre tresnoble. Mesmes. dedans le Code de toute verité dit vn philosophe, nommé Atesimalef. Mets l'homme rouge, avec sa femme blanche en vne chambre ronde circuis de feu d'escorce, avec vne chaleur continuelle, & les y laissez tant qu'y soit faicte conionction de l'homme en l'eauë philosophale, mais non pas vulgaire, (c'est à dire) en eauë tenâte tout ce qui est requis à sa perfectiõ, qui est alors la premiere matiere de la pierre, & non autrement, car elle a en soy la nature du fix qui la fixe, & la nature spirituelle & digne substâce de pierre tresnoble. Briefuement sachez que tous les philosophes (qui bien les entéd) sont tous concordans. Mais ceux qui sont les

ignorans , & ne sont point es enfans
de la science , les trouuent differens.
Maintenant ie t'ay prouué & parlé
de la premiere matiere des metaux,
& ay diét que c'est Mercure & soulfre,
à fin que nous procedons en no-
stre liure au proufit des auditeurs , &
qu'ils ne passent pas sans sçauoir que
c'est à dire Mercure & soulfre , &
qu'elle chose c'est : & comment en la
terre sont créés les metaux, & de leurs
differences, par raisons nécessaires, &
par auctóritez de mes magistrás les
philosophes , desquels ie l'ay
apris & sçeu par la volon-
té de Dieu mon

createur.

S'EN



S'ENSVIT LA TIERCE

PARTIE DE MON LIVRE,

*ou ie veux parler des Principes &
racines des metaux, & y mettre
raisons euidentes & phi-
losophales.*



O V R. auoir entendement
de ceste matiere, il faut pre-
mierement ſçauoir, que
Dieu feit au commence-
ment vne matiere confuſe & inor-
donnée ſans nul ordre, laquelle eſtoit
pleine (par la volôté de Dieu) de plu-
ſieurs matieres. Et d'icelle il en tira
les quatre elements, deſquels il en fiſt
beſtes & creatures diuerſes, en les meſ-
lât. Et aucunes creatures il a fait intel-
lectiues, les autres ſenſitiues & vegeta-
tiues

136 DE LA PHILO. NATV.
tiues, & les autres minerales. Et les intellectiues sont créés de quatre elements, mais le feu & l'air y ont plus de domination que les autres, encores le feu y est abaissé pource que l'air y est aussi bien seigneur en ceste chose là comme luy, côme sont les bestes brutes, chevaux, asnes, chiens, oyseaux, & toutes creatures sensitiues. Les autres sont créés des quatre elemēs, qui s'appellent creatures vegetatiues lesquelles croissent, & s'alimentēt & ont vie, mais ils n'ont point de sens, ne d'entendement, & ceux là sont composez de l'air, & de l'eau, qui ont domination. Mais desia l'air y est abaissé de sa dignité par l'eauë, & l'eauë par vne seule substance terrestre vaporeuse. Et ainsi sont apres les mineraux, lesquels sont créés de terre & d'eauë, mais la dignité de l'eauë est plus terreuse que aquaticque, & en ces mine-

raux

raux à diuerſes formes, & iamais ne ſe peuuent multiplier, ſinon en reduction à leur premiere matiere. Les autres creatures deuant dictes ont leurs ſemences, eſquelles eſt toute la vertu multiplicatiue, & toute la perfection finale de la choſe compoſee, & la matiere metalliche ſe fait de ſeul Mercure froid & moite crud. Mais comme ia vous ay dict, toutes choſes ont les quatre elemens. Auſſi dedans le Mercure qui eſt es veines de la terre, y a quatre elemens, c'eſt à ſçauoir chaud, & moite, froid & ſec. Mais les deux ont diminution, c'eſt à ſçauoir froid & moite, & le chaud & ſec ſont ſubiects, ainſi quand la chaleur du mouvement celeſte penetre tout à l'entour de la terre, dedans leſdites veines. La chaleur d'iceluy mouvement celeſte, qui eſt dedans leſdites veines de la terre y eſt tant petite qu'elle eſt imperceptible,

238 DE LA PHILO. NATV.
tible, & y est cōtinuée. Car posé qu'il
soit nuict, la chaleur naturelle ne lais-
se pas d'y estre. Et icelle chaleur ne
vient pas du soleil (cōme veulent dire
aucuns fols) ains viét de la reflection
de la sphere du feu, qui circuit l'air, &
aussy du mouuement cōtinuel des corps
celestes, qui font chaleur continuelle
tant lente, que à peine se peut seule-
ment imaginer, ne entendre. Et enco-
res si le soleil estoit cause de la cha-
leur minerale (comme dict Raymond
Lulle & Aristote) encores seroit tou-
iours chaleur continuelle, car la terre
est enuironnée par le soleil iour &
nuit. Mais ceste opinion (quoy que dit
Raymond Lulle & Aristote) est faulse
& erronnée. Car le soleil n'est ne
chaud ne froid, mais son mouuement
est naturellement chaud. Adonçques
ceste chaleur menée par le mouuement
des corps celestes, va continuellemēt

es veines de la terre, n'ó pas qu'elle es-
 chauffe (comme cuident aucuns fols)
 qu'elle face (disent-ils) la minechaude.
 Car si elle estoit chaude quelque pe-
 tite chaleur actiue qu'il y eust, elle ne
 mettroit point dix ans à cuire en per-
 fection de soleil le Mercure, lequel y
 est plus de six cens ans, ainsi comme il
 est tout clair. Car la terre est froide
 & seiche, & les mineres sont au cen-
 tre de la terre. Et faudroit doncques
 auant que la chaleur passast aux mine-
 res de la terre, si qu'elles eussét & sen-
 tissent realement la chaleur du soleil,
 tant petites qu'elle fust, que nous,
 qui sommes à l'air mourussions de
 chaleur, que nous auions pour pas-
 ser l'eau & la terre, pour aller és lieux
 mineraux: car la froideur de l'eauë &
 l'espeúeur de la terre la tueroyent si
 elle n'estoit forte. Et par ainsi nulle
 beste, ne creature ne viuroit des-
 sus

fus la terre, si ce (qu'ils disent) estoit
 vray. Mais cecy se doit entendre na-
 turellement, par ce qu'ils sont com-
 posez de quatre elemens, c'est à sça-
 uoir: le Mercure, quand les elemens se
 mouuent & eschauffent: le Mercure,
 ceste motion faict la naturelle cha-
 leur. Et ainsi le feu, qui est dedans le
 Mercure, & l'air se meuent & se es-
 leuent petit à petit. Car ils sont plus
 dignes elemens, que n'est l'eauë & la
 terre du Mercure. Mais toutesfois
 l'humidité & la froideur domine. Et
 pource que la chaleur & seicheresse
 sont plus dignes elemens, ils veulent
 vaincre les autres, c'est à sçauoir la
 froideur & humidité, qui domine
 au Mercure, pource que le naturel
 mouuement & chaleur causée des
 mouuemens des corps celestes me-
 uent aussi les mouuemens du Mercu-
 re: c'est à dire, les qualitez. Et par l'og
 tem ps

temps premier la secheresse du Mercure vaint vn degré de son humidité, & se faiet plomb. Et puis apres elle vaint encores vn autre degré, & se faiet estaing, & puis la chaleur du Mercure commence à consommer vn peu de l'humidité, & de la froideur, & se faiet lune. Et puis la chaleur encores plus domine, & se faiet Arain. Et puis fer & soleil parfait. Et ainsi les deux qualitez deuant dictes qui souloyent estre succombées par froideur & moiteur, maintenant consomment & succombent les autres, & la chaleur & secheresse dominant. Et ces deux qualitez, qui au premier succomboient, c'est à sçauoir chauld & moite, quand il commence à soy reueiller (c'est le soufre) & la froideur & humidité du mesme Mercure (c'est Mercure) Ainsi le faut-il entendre: c'est à sça-

uoir, que le soulfre n'est point vne chose, qui soit diuisee du vif argent ne separée. Mais est seulement celle chaleur & secheresse, qui ne domine point à la froideur & humidité du Mercure: lequel soulfre apres digéré domine les deux autres qualitez (c'est à dire) froideur & moiteur, & y imprime ses vertus. Et par ces diuers degrez & decoction se font les diuersités des metaux. Et à l'experience, regardes le plomb, il est volatil par vn feu continué, car les deux qualitez (c'est à sçauoir le froid & le moire du Mercure) n'ont encores esté autres par le chaud & le sec. Et le chaud & le sec ne dominant en nulle maniere. Et s'ils dominoyent, ilz ne s'en iroyent point en aucune maniere de dessus le feu, plus fort du monde. Car le mercure ne s'en iroit pour feu, ains se resliouyroît dedans son

son semblable. Mais tous les autres métaux le fuyent, excepté le soleil. Car encôres sont froids & moites les vns plus que les autres, selon qu'ils tiennent moins encôres de froideur & humidité. Adoncques ils fuyent leurs contraires, & ne les peuuent souffrir, & s'ent volent. Car chascune chose fuyt son contraire, & se resiouyst de son semblable, ainsi il s'ensuit bien, que le soleil n'est que pur feu en Mercure. Car iamais pour gros feu, qu'il soit ne s'enfuyt-il, ou tous les autres ne le peuuent souffrir les vns plus, les autres moins, selô que ils sont plus prochains de la cômplexiô du feu. Et ainsi peut-on entendre de la complexion des métaux & des mineres. Car soulfre n'est autre chose, que pur feu, c'est à sçauoir chaud & sec cachez au Mercure, qui est par long tēps en la minere par le naturel mou-

uement des corps celestes, se mene aussi sur les autres (froid & moite du Mercure) & les digere, selon les degrez des alterations en diuerſes formes metallickes. Et la premiere est plomb la moins chaude & moyte, la ſeconde eſtaing, la troiſieſme argent, la quatrieſme arain, le cinquieſme fer, la ſixieſme ſoleil, lequel ſoleil eſt à ſa perfection de nature metallickue, & eſt pur feu, digeré par le ſouffre, eſtans dedans le Mercure. Et auſſi tu peux voir clairement, que ſouffre n'eſt pas vne choſe à part hors de la ſubſtance du Mercure, & que ce ne ſoit pas ſouffre vulgal. Car ſi ainſi eſtoit, la matiere des metaux ne ſeroit point d'vne nature homogenee, qui eſt contre le dire de tous les Philoſophes. Mais les Philoſophes ont appelle cecy ſouffre, par ce que ceſt és qualitez dominantes,

c'eſt

c'est vne chose inflammable, comme soulfre, chaulde & seiche comme soulfre. Et pour ceste similitude l'appelle on soulfre. Mais non pas que ce soit soulfre vulgal, comme aucuns fols cuydent. Ainsi tu peux veoir clairement que la forme metal-
licque n'est autrement crée par nature, que de pure substance Mercurielle, & non pas estrange. Et ledict Geber, dict clairement en sa Summe ainsi. Au profod de la nature du Mercure est le soulfre, qui se fait par longue attente es veines de la minere de la terre. Item tout clair le disent Morien & Aros : Nostre soulfre n'est pas soulfre vulgal, mais est fixe, & ne vole point. Et est de la nature Mercuriale, & nō d'autre chose. Et ainsi (disent-ils) faisons nous comme nature. Car nature n'a en la minere autre matiere pour besogner, que pure forme Mer-

curiale comme appert par raison autorité & expérience. Et au dict Mercure est le soulfre fixe, & incombustible qui parfaict nostre œure, sans ce qu'autre substance y soit requise, que pure substance Mercurielle. Semblablement le disent Calib, Bendegid, Iesid, & Marie tout clair ainsi. Nature fait les metaux de chaleur & secheresse surmontante la froideur & moyteur du Mercure, en l'alterant, non pas que autre essence le parface: Ainsi appert-il clairement par tous les philosophes qui seroient longs à reciter: mais aucuns fols crient, que en la procreation des metaux, il y aduienne vne matiere sulphureuse. Et ainsi il appert clairement que dedans le Mercure (quand nature besogne) est le soulfre enclos, mais il n'y domine point, sinon par le mouuement chaleureux, ou ledict
soul

souffre se altere , & les deux autres
 elemens du Mercure. Et nature par
 ce souffre es vaines de la terre faict,
 selon le degré des alterations , di-
 verses formes des metaux. Ainsi pa-
 reillement nous ensuyuons nature.
 Nous ne mettons rien d'estrange
 en nostre matière. Mais en nostre
 argent vif est souffre fixe , incom-
 bustible , Mercurieux , lequel tou-
 tesfois ne domine point encores,
 car l'humidité , & froideur du Mer-
 cure volatil domine encores. Mais
 par continuelle action de chaleur
 sur ce nostre vif argent perseuerant,
 le fixe, & meslé par tout le volatil do-
 mine, & vaint la froideur & humidité
 de Mercure. Et la chaleur & seche-
 resse du fixe, qui sont ses qualitez cō-
 mencé à dominer , & selon les de-
 grez de ceste alteration du Mercure
 par son souffre se font diverses cou-

leurs metalliques ne plus ne moins,
 que nature faißt es mineres. Car la
 premiere est, la noirceur Saturnelle,
 La seconde est blancheur Iouiale.
 La troisieme est Lunaire. La qua-
 trieme Araineuse, La cinquiesme
 Martiale. La sixiesme soldique. Et
 la septiesme nous la menons vn de-
 gré par nostre art plus, que ne fait na-
 ture. Car nous le faisons vn degré en
 perfection metallique plus parfaicte
 en rougeur sanguine & treshautaine.
 Et de ce qu'il est ainsi plus que par-
 faißt, il parfaict les autres. Car s'il
 n'estoit parfaict sinon seulement au
 degré, que nature simple le parfaict,
 dequoy nous seruiroit la longueur de
 ce temps de neuf mois & demy, car
 nous prendriôs aussi bien ce corps la
 comme nature l'a crée. Mais comme
 par deuant ie vous ay monstré, il
 faut, que le corps masculin soit plus-
 que

que parfaict par art ensuyuant nature. Et ainsi de son autre perfection il peut parfaire les autres imparfaicts, de son abondante & plantureuse radiation en pois, en couleur, en substance, en racines, en principes minéraux. Et pourtant qui seroit tant vaniteux, de le cuyder parfaire tel, que nous le demandons, par autres choses estranges là où il n'y a point de commixtion en ses racines? Car comme dit la turbe, là où la vérité est esleuée de toute fausseté, & par Aristeus (qui fut gouverneur seize ans du monde vniuersel par son grand sçauoir & entendement, lequel estoit Grec, & fut assembleur des disciples de Pythagoras, lequel comme on liët es Chronicques de Salomon, fut le plus sage apres Hermes; qui oncques fut; & si liët-on, que iamais il ne mentoit, & par ce il

250 DE LA PHILO. NATV.
s'appelloit en aucuns liures d'Astro-
logie le Veridicque) trouue on ,
dans son liure) que nature ne s'a-
mende que en sa nature, Comment
doncques voulez vous emender
nostre matiere, sinon en sa propre
nature ? regarde bien aussi Parme-
nides, comment il en parle. Car ie
te dys (en mon Dieu) que ce fut
celuy qui fist mon premier adres-
seur de mes erreurs. Ainsi doncques
il appert, que nature metaliques
ne s'amende que en sa nature me-
tallique, & non en autre chose quel-
le qu'elle soit. Et par nostre art nous
acheuons en quelques mois, là où
nature met milliers d'ans. Car pre-
mier la chaleur es mineres est nulle,
partant que si elle y estoit il se feroit
acoup : mais en nostre ceuvre nous
auons chaleur double, c'est à sçauoir
du soulfre & du feu, aydant l'un à
l'autre

l'autre, non pas, comme dict Constantin & Empedocles, que le feu soit de la substance de la matiere, qui augmente l'œuvre, car il s'ensuyuroit qu'elle perceroit de iour en iour plus, qui est vne chose plaine d'erreur. Mais seulement le feu est tout l'art, dequoy se ayde nature, car nous n'y sçaurions faire autre chose. Et pource sachez que le feu fort ne les altere point l'un l'autre. Et aussi feu fort les garde d'auoir mouuement l'un auecques l'autre. Mais faictes feu vaporant, digerant continuel, non violent, subtil, environné, aëreux, cloz, incomburant, alterant. Et (en mon vray Dieu) ie t'ay dit toute la maniere du feu, & recapitule mes mots mot à mot, car le feu est tout, comme tu peux veoir par tous les dits du Code de verité. Item à ce propos regardez que dict

le grand

le grand Rosaire : Gardez que vous ne vueillez parfaire vostre solution avant le temps requis , car cest auancement est signe de priuation de conionction. Et pour ce dict-il : Soit fait vostre feu perseuerant & doux en degré de la nature , & amiable au corps digerant & secluant froideur. Item à propos dict aussi Marie la prophetesse : le feu fort garde de faire la conionction , le feu fort tainct le blanc en rouge de pauot champestre , & ainsi tu peux imaginer de toy-mesmes , comme moy-mesmes l'ay faict. Car ie l'ay mis en chaleur de fiens , & en rien ne valoit. Et en feu de charbon , sans nul moyen , & ma matiere se sublimoit , & ne se dissoluoit point. Mais en feu comme ie t'ay dict vapoureux , digerant , continuel , non pas violent , subtil environné , aëreux , clair & enclos,

enclos, incomburant, alterant, & penetrant & vif. Et si tu es homme (tel que tu doibs estre vn vray estudiant) tu entendras par ces parolles ce que doibt estre. Et mesmes regar-des, que dict la Turbe sans aucune enuie, l'experience artificielle le te monstre quel il sera. Regardez aussi comme dict la Lumiere d'Aristote: Mercure se doibt cuyre en triple vaisseau, & c'est pour euaporer & conuertir l'actiueté de la secheresse du feu en l'humidité vapoureuse de l'air circuyant la matiere. Regardez à ce propos ce que Geber & Senecque afferme: Le feu ne digere point nostre matiere, mais sa chaleur alterant & bonne, qui est estimée seiche par l'air, qui est le moyen là où le feu se ait à mouuoir & à moytir. Mais de cecy n'en ay ie rien voulu parler. Car c'est le feu qui le par-fait,

254 DE LA PHILO. NATV.
faict , ou qui le destruiet. Et com-
me dict Aros & Calib : En tout
nostre ouurage nostre Mercure &
le feu te suffisent au milieu & à la fin.
Mais au commencement n'est-il pas
ainsi, car ce n'est pas nostre Mercure.
Lequal est bon à entendre.

Item Morien dict, Sachez que no-
stre Leton est rouge , mais nous n'en
auons nul profit iusques à ce que
il soit blanc. Et sachez que l'eau
tiede penetre & blanchisse comme
elle est , & que le feu humide &
vaporeux faict le tout. Item regar-
dez ce que disent Bendegid , Mai-
stre Ichan de Mehung , & Haly. Auf-
si entre vous , qui toutes nuits &
iours cherchez & despendez voz pe-
cunes , & consommez vos biens , &
perdez vostre temps , & rompez voz
entendemens , & estudiez en tant
de subtilitez de liures , ie vous certi-
fie

fié & faits à ſçauoir en charité, & pitie, comme feroit le pere à ſon enfant vnique. Que blanchiſſez le Leron rouge par l'eau blanche eſtouiſſée & tiède Et rompez tant de liure ſophiſtiques, & tant de regimés, & tant de ſubtilitez, & me croyez. Car autrement ce n'eſt que rompement de ceruelle, & tous viennent à ce que ie te dys. Et ainſi peux tu voir clairement, que ceſte parolle eſt vne des meilleures parolles, qui oncques fut dicte. Regardez que dit le Code de toute verité: Blanchiſſez le rouge, & apres rougiſſez le blanc. Car c'eſt tout l'art, le commencement & la fin. Et moy ie te dis, que ſi tu ne noirciz, tu ne peux blanchir, car noirceur eſt le commencement de blancheur, & la fin de noirceur eſt ſigne de putrefaction & alteration, & que le corps eſt penettré & mortifié. Et à

mon

mon propos dict Morien le sage philosophe Romain : s'il n'est pourry, & noircy, il ne se dissouldra point. Et s'il ne se dissout sont eüe ne le pourra par tout penetrer ne blanchir. Et ainsi il n'y aura point de conionction & mixtion, ne par consequent de vnion : car il faut mixtion auant que y aye vnion, & faut alteration, auant que mixtion. Et faut composition auant alteration. Et ainsi par ces degrez nostre matiere est faite à l'exemple de nature, en tout & par tout, sans y rien adiouster ne diminuer : comme tu peux voir par mes dictz. Mais pour ce que aucun pourroyent parler & demander du poix de nostre matiere, aussi comment nature prend ce poix, ie leur responds, que és lieux de la minere il n'y a nul poix, comme ie vous dis. Car poix est quād il y a deux choses. Mais quand il n'y a que vne chose

chose & vne substance, il n'y a point de regard au poix. Mais le poix est, quant au regard du soufre, qui est au Mercure. Car, (comme ie t'ay dict) l'elemēt du feu, qui ne domine point au Mercure crud, est celuy qui digere la matiere. Et pource qui est bon philosophe sçait bien combien l'elemēt du feu est plus subtil que les autres, & combien il peut vaincre en chascune composition de tous autres elemens, Et ainsi le poix est en la composition premiere elementale du Mercure, & riē autre chose. Il faut doncques que premierement la composition ou cōionction se face, puis alteration, puis mixtion, puis l'union se fera. Et pour ce, celuy qui veut bien ressembler nature en tout, & par tout ses faictz, doit proportionner son poix à celuy de nature & non autrement. Et à ce propos regardez que dict le

Code de toute verité : Que si vous
 faictes confectio sans pois il y vien-
 dra retardation, par laquelle tu seras
 descouragé si tu le fais.

LE MOI à ce propos dict très-
 bien Abugazal qui fut Maistre de Pla-
 ton en ceste science, & la puissance
 terrienne fut son résistans selon la
 resistance, différée, c'est l'action de
 l'argent en ceste matiere; Lesquelles
 parolles sont motz dotez sur le fon-
 dement du pois, & autrefois les ayé
 bien epiloguées. Et qui ne sera clerc,
 ne les entendra pas tost. Mais si tu
 n'es clerc, fays le toy exposer par un
 sage & discret. Moy mesmes ie te te
 expferoye, mais la voye & promis
 à Dieu, à raison & aux philosophes,
 que iamais par moyen parolles clai-
 res & vulgaires ne feroit mis le pois,
 ne la matiere, ne les couleurs. sinon
 en parolles parabolicques, lesquelles

vous aurez tantost. Et ie te dis bien
 que ceste parolle cest toute vraye
 sans aucune diminution, ne super-
 fluité, en suivant la custume des
 sages, doncques ie t'ay parlé en mon
 liure des inuenteurs de ceste seien-
 ce, & de ceux qui l'ont eüe. Et t'ay
 dict & reuelé que moy mesme l'ay
 eüe du commencement iusques à
 la fin, & aussi des trompeurs, & de
 mes despens, & peine. Et ie te dis
 que j'auoye bien 64. ans auant que ie
 l'eussé. Et si auois commencé depuis
 que j'auois 18. ans. Mais si l'eussé en
 tous les liures, que j'ay eu depuis ie
 n'eusse pas tant tardé, & ne tardois
 que par defect de liures. Et n'auois si-
 non quelques receptes enuoncées, fait-
 tes, & faux liures. Et si ne communia-
 quoy, & sermonnoys que avecques
 gés faux, & larrons, ignorans, maudits
 de Dieu, & de toute la philosophie.

Mais apres que ie sçeu ceste science, i'ay bien eu l'acointance de quinze personnages qui la sçauoient vraiment, mais entre les autres il y auoit vn Barbatin, lequel comme nous en parlions ensemble (& toutesfois ie le sçauois ia deux ans au parauant, mais ie ne l'auois point fait) ainsi que d'aduanture il m'eschappa en nous disant de dire, que ie ne l'auois point fait, me vouloit depuis desuoir & destourner de sorte que pour ceste cause ie le laissay. Car ie la sçauoye aussi bien comme luy. Mais nous en disions comme freres. Et la plus grande chose dequoy nous parlions estoit de celer ceste science precieuse. Et ainsi, comme ie vous dis apres que ie l'ay sceue, i'ay eu l'acointance d'assez d'iceux qui la sçauoient, paruant encores que ie l'eusse faite. Et parlions clairement.

Mais

Mais (quant à la manière du feu, les
 vns estoient diuers aux autres, com-
 bien que la fin fust tout vne chose.
 Ainsi comme le te dict la turbe, Que
 finant ne s'en vole deuant le pour-
 suy-
 uant, & q le feu se face de maine ma-
 niere, comme il veut estre faict, ainsi
 ie concludz maintenant & entendz
 moy. Nostre ceure est faicte d'une
 racine, & de deux substances Mer-
 curielles, prin-
 ses toutes crues, tyrées de
 la minere; nettes & pures, conion-
 ctes par feu d'amitié, comme la ma-
 tiere le requiert, enyttes continuelle-
 ment iusques à ce que deux en fa-
 cent vn & en cest vn iey, quant ilz
 son meslés, le corps est faict esprit, &
 aussi l'esprit est faict corps. Adonc
 ques vigorés ton feu iusques à ce
 que le corps fixe, taigne le corps non
 fixe en sa couleur & en sa nature. Car
 sachez, que quant il est bien meslé il

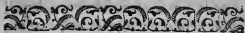
surmonte tout, & reduict à luy, à sa
 vertu. Et sachez que apres il tainct
 & vainct mille fois mille & deux
 cens fois mille, & qui la veule croyt.
 Et aussi se multiplie-il en vertu, &
 en quantité, comme le vénérable &
 tres- véritable Pythagoras, & sin-
 dius, & le Code de toute verité en
 parlēt tres-aidemmet. Et sachez que
 onques en nulz liures ie ne trouuay
 la multiplicatiō, sans en ceux cy: c'est
 à sçauoir au grand Rosaire, en la Pan-
 decte de Marie au Veridique, au
 Testament de Pythagoras, en la bé-
 noïste turbe, en Morien, en Auiem-
 ne en Bolzain, l'Abūgazab qui fut frè-
 re de Bendegit, de l'id, qui estoit de
 Constantinoble cité. Es autres liures
 si elle y estoit iamais: ne l'ay peu ap-
 dre. Et si ay bien veu vn de la Mar-
 que d'Ancone, qui sçauoit tres-
 bien la pierre, mais la multiplicatiō
 il ne

il ne le ſçauoit pas, & me pouſuyſſe
 bien par ſeize ans. Mais iamais par
 moy il ne l'a ſceu. Car il auoit les li-
 ures comme moy. Je t'ay parlé de
 toute la ſpeculative, & t'ay informé
 des principes minéraux & raiſons ne-
 ceſſaires par leſquelles tu peux ele-
 uer ton entendement à cognoiſtre
 les faulſetez d'avecques les verités,
 & eſtre informé & aſſeuré en ceſte
 œuvre. Maintenant ie te veulx me-
 ſtre practiqualement la pratique
 en obſcures parolles, ainſi comme
 ie l'ay faiſte quatreſois & compoſée.
 Et ie te dis bien, Quiconques au-
 ra mon liure il ſera ou debura
 eſtre hors de toute angoiſſes, &
 debura ſçauoir la verité accom-
 plie ſans nulle diminution. Car
 (en mon Dieu) ie ne te ſçauois
 plus clairement parler, que ie t'ay
 parlé, ſi ie ne le te monſtrois. Mais

raison ne le veut pas. Car toy mesmes, quāt tu le sçauras (ie te dis vray) tu le celeras encores plus que moy, & entre ce feras tu courroucé de ce que j'ay parlé si ouuertement.

C'est la volonté de Dieu, ainsi comme dict la turbe par tout.

ENSEIGNEMENT & AGRICULTURE
 - Les élèves de la section
 de l'enseignement agricole
 ont obtenu de très bons
 résultats aux examens
 de fin d'année. Les
 professeurs ont été
 très satisfaits de
 leur travail. Les
 élèves ont été
 très appliqués et
 ont travaillé
 avec beaucoup
 de zèle. Les
 professeurs ont
 été très satisfaits
 de leur travail.



S'ENSUYT LE QVA

TRIEME LIVRE, AV-

quel L'aucteur parlant de la pra-
 ctique la met vn peu pa-
 rabolique-
 ment,



R T V dois sçauoir, que
 quand i'eu tāt estudié, que
 ie me senty vn peu clerc,
 ie commençay à chercher
 gens vrais de ceste science & non
 pas erreux. Car vn homme sçauant
 demande vn autre sçauant, non pas
 le contraire. Par conclusion, chas-
 cun demande son semblable, en al-
 lant ie passay par la ville d'Appu-
 léc, qui est en Inde, & ouy dire qu'il
 y auoit là vn des grands clercs du

sieste

R 5

monde en toutes sciences, lequel auoit pendu vñ lozeles disputations vñ beau petit liure d'or tresfin or Ilz feuillets & la couverture, & tout le dict liure. Et cela estoit pendu à tous venans qui en seuroiēt arguer. Alors moy allāt par la ville & tousiours desirant de paruenir à choses d'honneur (mais scachans que sans me mettre en auant & auoir courage, iamais ne peruiendrois à loz & honneur pour science que sceusse,) Il est-ce que ie prins courage par l'enhortement d'vñ homme vaillant, de sorte qu'estant en chemin me mis en train pour aller aux disputations, là où ie gagnay ledit liure deuant tout le monde pour bien disputer. Lequel me fut présenté par la faculté de Philosophie. Et tout le monde me commençoit à regarder tresfort. Alors ie m'en allay pensant par les champs, pour ce que

2 A

i'estois

j'estois las d'estudier. Vne nuit ad-
 uint, que deuois estudier pour
 le lendemain disputer; ie trouuay
 vne petite fontenelle belle & claire,
 toute enuironnée d'une belle pierre.
 Et ceste pierre la estoit au dessus d'un
 vieux creux de chaine, & tout à l'en-
 uiron estoit poudrée de muraille de
 peur que les vaches ou autres bestes
 brutes ne volatiz il ne s'y baignas-
 sent. Adoncques i'auois grand ap-
 petit de dormir, & m'assis au des-
 sus de la dicte fontaine, & ie veis
 que le se deuoit par dessus, & es-
 toit fermé. Et il passa par là vn preb-
 stre ancien, & de vieil age. Et ie
 luy demanday pourquoy est ceste
 fontaine ainsi fermée dessus, & des-
 soubz, & de tous costés. Et il me fust
 gracieux & bon, & me commença
 tout ainsi à dire. Seigneur il est vray
 que ceste fontaine est de terrible vertu
 plus

plus que nulle autre, qui soit au monde, & est seulement pour le Roy du pays, qu'elle cognoist bié, & luy elle. Car iamaïs ce Roy ne passe par icy, qu'elle ne le tire à soy, Et est avecques elle dedans icelle fontaine à se baigner 282. iours. Et elle resunist tellement ledict Roy, qu'il n'y a homme qui le puisse vaincre. Et il y passe ainsi. Et ainsi ce Roy a faict clore la dicte fontaine tout premiet d'une pierre blanche & røde, comme vous voyés. Et la fontaine y est si claire, que fin argét & de celeste couleur. Apres, à fin qu'elle fust plus forte, & que les cheuaux n'y marchassent ne autres bestes brutes, il y esleua vn creux de chaisne trenché par le milieu, qui garde le soleil & l'ombre de luy. Apres (comme vous voyés) tout à l'entour est elle d'espeſse muraille bien close. Car premiet elle est enclose en vne

*may
iours*

colq

piet

Pierre fine & claire, & puis en creux
de chaisne. Et cela est parce que i-
celle fontaine est de si terrible natu-
re, qu'elle penetreroit tout, si elle e-
stoit enflammée & courroucée. Et
s'elle s'enfuyoit, nous serions per-
duz. Adoncques ie luy demanday s'il
y auoit veu le Roy. Et il me respon-
dit q'ouy, & qu'il l'auoit veu entrer.
Mais que depuis qu'il y est entré, &
que sa garde l'a enfermé, iamaïs on
ne le voit iusques à cét & tréte iours. *4 me*
Alors il commence à appatoistre, & *1 a in*
à resplandir. Et le portier qui le garde
luy chaulfe son baing cōinuellemēt
pour luy garder sa chaleur naturelle,
laquelle est mucée & eathée dedans
cette eau claire, & eschauffe iour &
nuict sans cesser. Adoncques ie luy
demanday de quelle couleur le Roy
estoit. Et il me respondit qu'il estoit
vestu de drap d'or au premier, & puis
auoit

auoit vn pourpoint de velours noir
 & la chemise blanche comme neige,
 & la chair aussi sanguine cōme sang.
 Et ainsi ie luy demanday tousiours de
 cē roy. Apres luy demanday quant ce
 roy venoit à la fontaine, s'il amenoit
 grande compaignie de gens estranges
 & de menu peuple auecques luy. Et
 il me respondit amiablement en soy
 foubztiant : certainement ce Roy.
 quant il se dispose pour venir, il ne
 mene nul q̄ luy. & laisse tous les gens
 estranges. Et n'y approche nul que
 luy à ceste fontaine. Et nul n'y ose
 aller, sinon la garde, qui est vn simple
 homme. Et le plus simple du monde
 en pourroit estre gardé. Car il ne
 sert d'autre chose sinon de chauffer
 le baing. Mais il ne s'approche point
 de la fontaine. Alors ie luy deman-
 day s'il estoit amy d'elle, & elle amie
 de luy. Et il me respondit il s'entre-
 ayment

ayment merueilleusement, la fontei-
ne l'attire à elle & non pas luy elle,
car elle luy est cōme mete. Et ie luy
dēmanday de quelle generation qu'e-
stoit ce Roy, & il me respondit. On
sait bien qu'il est faict de ceste fon-
teine là. Et ceste fontaine l'a faict tel
qu'il est sans autre chose. Et ie luy de-
manday. Tient il guieres de gens? Et
il me respondit que six personnes,
qui sont en attente que s'il pouuoit
mourir vne fois ilz auroient le Roy-
aume aussi bien que luy. Et ainsi le
seruent & ministrent, car ilz attendēt
tout leur bien de luy. Adoncquē ie
luy demanday s'il estoit vieil. Et il me
respondit qu'il l'estoit plus que la fon-
teine, & plus meue que nulz de ses
gens qui sont soubz luy. Et ie luy dis.
Pourquoy est-ce donc, que les six cō-
paignōs & subiectz ne le tuēt, & ne le
mettēt à mort, puis qu'ilz attendēt tant
de

de biens de luy par la mort, & ainsi puis qu'il est si vieil? Et adoncques il me respondit. Combien qu'il soit bié vieil, si n'y ail nul de ses gens ne subiectz, qui tât endurast froid & chaud, cōme luy, ne pluye ne vent ne aucune peine. Et ie luy dis, au moins que ne le tuent ilz: & le meētent à mort? Et il me respōdit, que tous six, ne toute la force ensemble ne chacun à part soy, ne le sçauroient tuer. Et commēt doncques auroient ilz le Royaume, qu'il tient, puis qu'ilz ne le peuvent auoir iusques apres la mort, & qu'ilz ne le peuvent tuer? Adoncques il me dist. Tous six sōt de la fontaine & en ont eu tous leurs biens aussi bien cōme luy. Et ainsi pour amour qu'ilz en sont, elle les prent & tyre a elle; & le tue, & le met à mort. Puis il est resuscité par elle mesmes. Et puis de la substance de son Royaume, qui est en tres menues

ménues parties, chascun en prent sa piece. Et chascun, pour petite piece qu'il en aye, il est aussi riché cōme luy & l'un cōme l'autre. Et ie luy demanday combien faut il qu'ils attendent? Et il commença à soubzrire, & dire ainsi. Sachez que le Roy y entre tout seul, & nul estrangier ne nul de ses gens n'y entrent dedans la fontaine, cōbien qu'elle les ayme bien, ils ny entrent point. Car ils ne l'ont encores point deseruy, mais toutesfois quād le Roy y est entré premieremēt il se desponille sa robe de drap de fin or batu en feuille toute couuerte, & la baille à son premier homme, qui s'appelle Saturne. Adonc Saturne la prêt & la garde. 40. iours ou 42. au plus quant vne fois il l'a eue. Apres le Roy deuest son pourpoint de fin velours noir & le donne à son second homme, qui est Iupiter, & il luy le gar-

de vingt iours bons. Adoncques Iu-
 piter par le commandement du Roy
 le baille à la Lune, qui est la tierce per-
 sonne belle & resplendissante, & le
 garde 20. iours. Et ainsi le Roy est en
 sa pure chose blanche, comme nei-
 ge, ou finel fleur, que sel fleury. A-
 lors il deu est sa chemise blanche & fi-
 ne, & la baille à Mars, lequel pareille-
 ment la garde 40. & aucunes fois 42
 iours. Et apres cela Mars (par la volon-
 té de Dieu) la baille au Soleil iaune,
 & non pas claire, q la garde 40. iours.
 Et apres viét le Solc il tres beau & san-
 guin, qui la prend & bien tost. Et a-
 doncques celui la garde. Et ie luy
 dys: Et puis que deussent tout cecy?
 Adoncques la fontaine se ouure.
 Et puis ainsi comme elle leur a don-
 né la chemise, la robe, & le pour-
 point, elle à tres tous (a vn coup) leur
 donne sa chair sanguine vermeille &
 tres

hautaine à manger. Et alors ont ilz leur desir. Et ie luy dis, Attendent ils Jusques à ce temps la, ne peuuent ilz auoir rien de bien iusque à la fin? & il me dist, quant ils ont la chemise s'ilz veulent quatre d'iceux en feront grand chere. Mais il n'auroient que le demy Royaume. Et ainsi pour vn petit d'auantaige, ils ayment mieux attendre la fin, à celle fin qu'ils soyent couronnéz de la couronne de leur Seigneur. Et ie luy dys n'y vient il iamais nul medecin ny rien? Non dist il personne ne y vient autre qu'un gardien qui au dessous faict chaleur continuelle, enuironnée, & vaporeuse, sans autre chose. Et ie luy dys, ce gardien la, a il gueres de peine? Et il me respondit, il a plus de peine à la fin qu'au commencement. Car la fontaine s'enflambe. Et ie luy dys, l'ont veu beau

ccoup des gens? Et il me dist. Tout le monde la deuant les yeux, mais ils n'y cognoissent rien. Et luy diz. Que font ils, encores apres? Et il me dist. S'ils veulent ilz peuuent encores eux six purger le Roy par troys iours en la fontaine, circuyant & continuant le lieu au contenu de la con-
 tenante contenue en luy baillant le premier iour son pourpoint le iour apres sa chemise, & le iour apres sa chait sanguine. Et ie luy diz, de-
quoy sert cecy? Et il me dist. Dieu fait vn & dix, cent & mille, & deux cents mille. Et puis dix foys tout le multiplia. Et ie luy dys. Je ne l'entends point. Et il me dist. Je ne t'en di-
 ray plus. Car ie suis ennuyé. Et alors ie vis qu'il fut ennuyé, & moy aussi auois appetit de dormir pource que le iour precedét i'auoye estudié, & le conuoiaiy, Ce vieillart estoit si sage,
 que

que tout le ciel luy obeissoit, & tout trembloit deuant luy. Adoncques ie m'en reains à la fontaine tout secretement, & cōmençay à ouurir toutes les fermures, qui estoient blē iustes, & cōmençay à regarder mon liure que j'auoye gaigné. Et de la resplendeur de luy, qui estoit tant fin, aussi que j'auoye appetit de dormir, il cheut en la fontaine deuant dite: Et s'en fuz tout courroucé, que ce fut grand merueilles. Car ie le vouloye garder pour louange de mon honneur, que j'auoye gaigné. Adoncques ie cōmençay à regarder dedans, & j'e perdis la veüe totalement. Et moy de commencer à puyser ladicte fontaine, & la puiſay si bien & discrettement, qu'il n'y demeura, que la 10. partie lieue, avecques les dix parties. Et moy cuidant tout puyser, ils estoient fort tenans ensemble. Et en merçant

peine à faire cela, il y futuint des gés
promptement, & ie n'en peu plus ti-
rer. Mais quant que ie m'en alla le la-
uois tresbien fermé toutes les ouuer-
tures, à fin quilz ne vinssēt point que
i'eusse puisé la fontaine, ne aussi que
ie l'eusse veüe ; & aussi quilz ne me
emblassent mon liure. Alors la cha-
leur du baing qui estois à l'ennison
pout baigner le Roy s'eschauffoit, &
allumoit. Et ie fuz en prison pour un
mesfaict 40. iours. Adoncques quant
à la fin de quarante iours ie fuz hors
de prison, ie vins regarder la fontai-
ne, & ie veis nubles noires & obscu-
res, lesquelles durerent par long tēps,
mais brief. à la fin ie vis tout ce que
mō cœur desiroit & n'y eu gueres de
peine. Aussi n'auras tu pas si tu ne te
desuoyes en ce mauuais chemin &
erreux, faisant les choses nature re-
quiert. Et ie te diz (en mon Dieu) que

quiconques lira mon liure, s'il ne l'entend par loy, iamaïs par autres ne l'entendra, quoy qu'il en face. Car en ma parabolle tout y est, la practique, les iours, les coaleurs, le regime, la voye, la disposition, la continuation, tout au mieux q'j'ay peu faide, pour vostre digne reuerence y en pitie, en charité, & en compassiõ des pauvres labouians, en ce precieus art. Ainsi est acheué mon liure par la grace de Dieu, le createur, qui donne à toutes gens de bonne volonté grace & puissance de l'entendre. Car (en mon Dieu) il n'y a guieres de difficulté pour l'entendre a qui a bon sens, sans y imaginer tant de fantasies, ne de subtilitez: Car tant de subtilitez (ie te le dys à toy) ne sont point de mon intention, des sages. Mais le plain chemin naturel comme ie t'ay desia dict, est declaire en ma speculatiue.

Parquoy (mes enfans) à qui ce liure
parviendra apres celuy à qui ie l'a-
dresse, vûeilles prier Dieu pour mon
ame, car par mon liure ie prie assez
veritablement pour vos corps, &
pour vos biens, mais que vous le
vueille croirez sans erreur, & fuyr les
errans, & leur opinion, aussi leur com-
pagnie. Car vous ne sçauriez
bien penser le dommage, qui vous en
peut advenir, de la de-
votion totale. Car (en m'as-
sant) il n'y a * * *
pour l'entreprendre qui a bon sens, sans
s'imaginer tant de fantaisies, ne de
subtilitez: Car tant de subtilitez (se-
re les dits à toy) ne font point de bon
intention, des lages. Mais le bon
chemin naturel comme ie t'ay de-
claré, est declare en ces especulatives.



TABLE DV PRESENT
LIVRE TRAICTANT DE
la vraye Philosophie na-
turelle des me-

taulx.

LA premiere partie traicte de la
façon par laquelle l'auteur
est paruenù à la vraye co-
gnoissance de ceste diuine
œuvre. Commençant à la page. 14
En la seconde partie l'auteur demontre
la vraye methode pour faire lecture des
liures des philosophes naturels. à la
page. 25
En la tierce partie l'auteur mostre la pra-
ctique, sous allegorie. à la page. 145
En ceste tierce partie trouueréz la façon
pour s'aider du grand Roy & seul con-
s

T A B L E.

ducteur des philosophes. à la page. 160

Plus la façon pour faire projection sur les
métaux de ceste diuine ceuvre. à la

page. 161

La façon d'vser ceste diuine ceuvre sur les
perles, & sur les rubiz. à la page,
163.

Item la façon d'vser ceste diuine ceuvre aux
corps humains, pour les guerir des ma-
ladies, de les conseruer en santé à la
page. 167, & 168

**LE LIVRE DE VENERA-
BLE DOCTEUR ALLEMAND
messire Bernard Conte de la Mar-
che Treuisane.** à la page 170

LA premiere partie traicte des innu-
teurs qui premier trouuerent c'est
art precieux. à la page. 177

La deuxiesme partie de ce liure traicte de
la peine & despence de l'aucteur depuis
le com

T A B L E.

le commencement iusque à la fin, selon
verité, & de toutes ses operations &
perseuerances à la page. 183

La troisieme partie est des principes & ra-
cines des metaux avec raisons euidentie
& philosophiques. à la page. 245

En la quatrieme & derniere partie l'au-
teur parlant de la praëtique la met un
peu paraboliquement. à la page. 274

Fin de la Table.